

اذا ان مغرب اقامت  
کے مابین وقفہ

ظہور احمد فیضی

فریدنگ مال اجڑا







## جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

نام کتاب : اذان مغرب و اقامت کے مابین وقفہ  
 تصنیف : قاری ظہور احمد فیضی  
 پروف ریڈنگ : علامہ محمد لطیف فیضی  
 کمپوزنگ : محمد طاہر فیضی ، محمد احمد ظہور  
 اشاعت اول : جولائی 2007ء  
 قیمت : -75 روپے

ملنے کے چے:

- مکتبہ باب العلم: جامعہ صوت القرآن، مسجد الفاروق 20 درس روڈ باغبانپور، لاہور
- مکتبہ خود شید ملت: عقب کینال ریٹ ہاؤس، اوچ شریف (بہاول پور)
- مرکز علیؑ: اوچ شریف (بہاول پور)



## انتساب

راقم الحروف اپنی اس کاوش کو اُس مبارک ہستی سے منسوب کرنے میں باعثِ فلاح سمجھتا ہے جو ائقہ سید المدرسین، رئیس المتکلمین اور استاذ العلماء ہیں، جو زہد و ورع اور علم و عمل میں مطابقت اور تقابلی و تدریسی استقامت کے لحاظ سے عصر حاضر میں ارشادِ نبوی "فَضَّلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِي عَلَى أَذْنَانِي" (عالم کی فضیلت عابد پر ایسی ہے جیسی میری فضیلت تم میں سے ادنیٰ شخص پر) کے بدرجہ اتم مصداق ہیں۔ یعنی میرے دادا اُستاد:

شیخ الحدیث و التفسیر حضرت علامہ مولانا مفتی محمد ارشاد احمد

نقشبندی مدظلہ العالی و مفتی اللہ تعالیٰ بعلومہ و فیوضہ،

سابق سید المدرسین جامعہ سعید یہ کاظمیہ، ظاہر پیر، حال مقیم میاں چنوں، خانیوال۔

یہ احقر آپ کے تلمیذ ارشد و اکبر اُستاد العلماء حضرت علامہ مولانا مفتی محمد

عبد القادر سعیدی دامت فیوضہ ساکن ظاہر پیر، حال مقیم بھوگ شریف (رحیم

یار خان) کا ادنیٰ ترین شاگرد ہے۔

یقیناً علم و عمل کے امین ایسے علماء حق کی شفاعت سے مجھ ایسے گنہگار ایسی کثرت سے

بخشے جائیں گے کہ اہل محشر کو گمان ہوگا کہ کوئی نبی ہے جو اپنی امت کو لیکر جا رہا ہے۔

ع، گرفتوں افتد زلھے عز و شرف

علماء حق کی شفاعت کا ادنیٰ امیدوار:

ظہور (محمد رفیقی)، اویج شریف، حال مقیم، لاہور

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ

اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ

”یقیناً تمہارے لیے رسول اللہ (ﷺ) کی

ذات (میں) بہترین نمونہ ہے۔“

(الْأَحْزَابُ: ۲۱)



## سبب تالیف

آج کل راقم الحروف ایک مقام پر درس حدیث دینے کے لیے جاتا ہے، اور سچ تو یہ ہے کہ وہاں میری اپنی روحانی تربیت ہوتی ہے، کیونکہ وہاں جو شخصیت جلوہ فرما ہے انہیں حسن سلوک، خلق خدا کی تعظیم اور ہر انسان کو اس کی حیثیت کے مطابق توجہ بخشنے اور مقام دینے کی جو جہلی اور فطری مہارت تادمہ حاصل ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ شریعت اسلامیہ کی تمارت تعلیم کا مقصد اعلیٰ نیکی چیز ہے۔ خصوصاً احقر کو وہاں سے یہ فائدہ حاصل ہوا کہ میرے دل میں جو عظمت حدیث موجود تھی وہ اور بڑھ گئی۔ اس لیے کہ حضرت کو جو اوازل عجلہ کی بارگاہ سے رقت قلبی کی وافر نعمت حاصل ہے۔ چنانچہ حدیث شریف سنتے وقت آپ پر اکثر رقت طاری ہو جاتی ہے، اور ظاہر ہے کہ ایسے مبارک مواقع پر جس رحمت کا نزول ہوتا ہے اس سے تمام اہل مجلس اپنی اپنی استعداد کے مطابق بہرہ ور ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں میں محسوس کرتا ہوں کہ حضرت کے اعلیٰ کردار اور پروقاوت وضع سے میرے اندر تکبر کا جو عفریت تھا اور مزاج کی بخلی کا جو بوت تھا وہ دم توڑنے لگا ہے۔ الغرض حقیقت یہ ہے کہ یہ احقر وہاں گفتار لے کر جاتا ہے اور کردار لے کر آتا ہے۔

مزید برآں اس احقر پر یہ کرم بھی ہو رہا ہے کہ حضرت کے سینہ میں جو متعدد بزرگان دین کے روحانی فیوضات کا خزانہ موجود ہے، اس سے بتدریج اس عاجز کا سینہ بھی منور ہو رہا ہے، اور دستور بھی یہی ہے کہ روحانی فیض سینہ بہ سینہ چلتا ہے۔ کسی نے بہت خوب کہا ہے:

جو آگ کی خاصیت ہے وہی عشق کی خاصیت ہے

اک خانہ بہ خانہ ہے، اک سینہ بہ سینہ ہے

موصوف کتاب و سنت کا یہ فیضان ہر ایک انسان تک پہنچانے کے جذبہ کے پیش نظر آج کل ایک عظیم الشان ہال کی تعمیر میں لگن ہیں، اور فرماتے ہیں کہ اس ہال میں ہر طرح کے مذہبی تعصب اور مکاتب فکر کی منافرت سے آزاد رہتے ہوئے اور تمام آداب و ضوابط کو ملحوظ رکھتے ہوئے کتاب و سنت کا درس ہوا کرے گا۔

آدم برسر مطلب، حضرت صاحب کے ہاں اذان مغرب کے بعد دو تین منٹ وقفہ کرنے کا معمول ہے۔ اس پر بعض لوگوں نے اعتراض کیا، جس میں کم علمی کے باعث تعلق اور تجوی (چیلنج) کی آمیزش بھی تھی۔ سو ضرورت محسوس کی گئی کہ اس مسئلہ کی تحقیق کی جائے۔ بالآخر یہ ذمہ داری راقم الحروف کو سونپی گئی۔

ہر چند کہ اس وقت یہ احقر امام نسائی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور تصنیف ”خصائص علی“ کے ترجمہ، تخریج، تحقیق اور تشریح میں مشغول تھا، اور اہل قلم پر مبنی نہیں ہے کہ ایک موضوع سے دوسرے موضوع کی طرف منتقل ہونا، پھر پہلے موضوع کی طرف پلٹنا کس قدر دشوار ہوتا ہے، تاہم ایک سچے عاشق رسول، محب قرآن اور محب اہل بیت کی خواہش کی تعمیل میں بھی تو فلاح دارین کی عنایت میسر ہو سکتی ہے۔ اس لیے یہ ناکارہ موصوف کے حکم کی تعمیل میں اس مسئلہ کی تحقیق کے درپے ہوا تو دیکھتے ہی دیکھتے ایک مستقل رسالہ کا مواد مہیا ہو گیا۔ وہ مواد موصوف کو پیش کیا گیا تو فرمایا کہ اسے ترتیب دے کر شائع کرایا جائے۔ راقم الحروف جس ہستی کا ذکر کر رہا ہے الحمد للہ وہ مرجع خلق ہیں اور ہمہ وقت کتاب و سنت کا فیض لٹا رہے ہیں۔ یعنی:

منبع اخلاق و شرافت، پیکر لطف و عنایت، مرکز

شفقت و محبت حضرت قبلہ قاری

نیاز احمد سعیدی، سہروردی

(شاہدہ، نذر بیلوے مال گودام، لاہور)



سو یہ رسالہ آپ کی تحریک سے تحریر ہوا اور آپ ہی کی مبارک توجہ سے شائع ہو کر آپ کے ہاتھوں میں پہنچا۔ دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو دنیا و آخرت کی ہر خیر، ہر سعادت اور ہر نعمت عطا فرمائے، اور ہر شر، ہر شقاوت اور ہر مصیبت سے محفوظ فرمائے۔ خصوصاً آپ کی والدہ ماجدہ کے لیے دعا کیجئے کہ وہی حضرت کی مرہیہ اول، معتبرہ اور محسنہ اول ہیں۔ یہ سب انہیں کی شفقتوں، کرم نوازیوں اور دعاؤں کا صدقہ ہے کہ موصوف دین و دنیا کی نعمتوں سے مالا مال ہیں۔

اللہ کریم ﷺ دنیا میں آپ کے وقار میں مزید اضافہ فرمائے، کونین میں آپ کے درجات بلند فرمائے، آپ کی والدہ اور آپ کے تمام اقرباء کو غریق رحمت فرمائے، ان کے درجات بلند فرمائے اور اس کار خیر کو آپ کی طرف سے آپ کی والدہ کے لیے صدقہ جاریہ فرمائے۔

آمین ثم آمین اِيجَاهِ حَبِيبِكَ نَبِيَّكَ الْكَرِيمَ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ الْفَضْلُ  
الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ

## فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	حمد و صلاۃ	۱۰
۲	اذان کا لغوی اور اصطلاحی معنی	۱۲
۳	اذان کہنے کا مقصد	۱۳
۴	اذان مغرب کے بعد وقفہ	۱۴
۵	امام اعظم ؒ سے اس وقفہ کی مقدار	۱۵
۶	صاحبین ؒ سے اس وقفہ کی مقدار	۱۷
۷	حدیث پر عمل: میراندہب ہے، امام اعظم ؒ	۱۷
۸	صاحبین ؒ کے قول کی ترجیح	۱۹
۹	اذان مغرب و اقامت کے مابین وقفہ پر احادیث	۲۲
۱۰	اذان مغرب و اقامت کے درمیان بیٹھنے پر احادیث	۲۸
۱۱	”بَيْنَ كُلِّ اَذَانَيْنِ صَلَاةٌ“ سے استدلال	۳۰
۱۲	قبل از نماز مغرب دو رکعت کے متعلق مذاہب	۳۵
۱۳	بلند مقام پر اذان دینے کے متعلق حضور ﷺ کی آرزو	۳۷
۱۴	اس آرزو کی تکمیل میں کرم الہی	۳۷



۱۵	اجتماعِ فرشتہ میں بلند جگہ پر اذان کہنے کے متعلق احادیث	۳۹
۱۶	مینار کی تاریخ اور اس پر اذان کا سنت ہونا	۴۱
۱۷	اذان کا مینار پر اور اقامت کا مسجد میں ہونا	۴۲
۱۸	گزشتہ دور میں مسجد کے اندر اذان کہنا مکروہ تھا	۴۳
۱۹	مغرب کی اذان کا بلند جگہ پر ہونا	۴۴
۲۰	دورِ حاضر میں مسجد کے اندر اذان کہنا مکروہ نہیں	۴۵
۲۱	مقامِ اذان و اقامت کے واحد ہونے کی صورت میں اس وقفہ پر ایک نظر	۴۶
۲۲	اس صورت میں امامِ اعظم <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> کا فتویٰ	۴۷
۲۳	جوابِ اذان کی پانچ سنبتیں اور یہ وقفہ	۵۱
۲۴	اول سنت: اذان کا جواب	۵۳
۲۵	دوسری سنت: کلمہ شہادت	۵۶
۲۶	تیسری سنت: ہدیہ درود و سلام	۵۷
۲۷	بعد از اذان صلاؤ و سلام کی تاریخ اور شرعی حیثیت	۵۹
۲۸	القول البدیع، کی مقبولیت اور مکاتب فکر کا اختلاف؟	۶۲
۲۹	امام سخاوی کی عبارت میں ایک دلچسپ جملہ	۶۳
۳۰	اذان کے بعد ترکِ درود کی خرابیاں	۶۴

۳۱	کیا وقتِ مغرب اتنا قلیل ہے؟	۶۵
۳۲	نمازِ مغرب کی دو رکعتوں میں سواپارہ	۶۵
۳۳	وضاحت	۶۸
۳۴	چوتھی سنت: دعائے وسیلہ	۷۰
۳۵	پانچویں سنت: اذان و اقامت کے مابین دعا	۷۱
۳۶	چھٹی سنت: مغرب کے وقت مخصوص دعا	۷۴
۳۷	خلاصہ کلام	۷۶
۳۸	اپنے، والدین، اساتذہ، مرشدِ کریم، احباب اور معاونین کے حق میں دعا	۷۷
۳۹	مَا خَذَوْا مَزَاجِعَ، بتدریب حروفِ تہجی	۸۰
۴۰	اظہار تشکر	۸۸
۴۱	مؤلف کی دوسری تصانیف کا تعارف	۹۰



## حَمْدُ وَصَلَاةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيمِ الْخَبِيرِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَئِمَّةِ الْهُدَى  
وَمَصَابِيحِ الْحَيَاةِ، وَرَضِيَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَنْ  
أَئِمَّةِ الْإِجْتِهَادِ مِنَ السَّلَفِ الصَّالِحِ صَحْبًا وَتَابِعِينَ  
وَتَابِعِيهِمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ۔

اَمَّا بَعْدُ:

بشمول اذانِ مغرب ہر اذان اور اقامت کے درمیان وقفہ کرنا مشروع ہے، لیکن  
دورِ حاضر میں اذانِ مغرب کے بعد کسی قسم کا کوئی وقفہ نہیں کیا جاتا اور فوراً اقامت کہی جاتی  
ہے۔ اگر کسی مسجد میں کچھ وقفہ کیا جائے تو اسے خلافِ شریعت گردانا جاتا ہے، اور بعض لوگ  
اس وقفہ کے خلاف جذباتی انداز اختیار کر لیتے ہیں۔ لہذا ضروری ہے کہ اس مسئلہ کی شرعی  
حیثیت کا رُخ دیا جائے تاکہ عام اہل اسلام اس مسئلہ کی حقیقت سے آگاہ ہوں اور ان کے  
درمیان کسی قسم کے نزاع یا رنجش وغیرہ کو راند نہ ملے۔

واضح رہے کہ یہ مسئلہ کتاب و سنت، فقہاء کرام کے استنباط، محدثین کرام

تشریح اور قیاس کی روشنی میں بیان ہوگا اور فیصلہ ہماری عقل پر نہیں بلکہ اسلاف کرام کے  
فرمودات کی روشنی میں ہوگا۔ ارشاد الہی ہے:

وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ  
الْمُسْلِمِينَ۔ (ختم السجدة : ۳۳)

”اور اس شخص سے بہتر کس کا کلام ہے جس نے بلا یا اللہ کی طرف اور نیک عمل کیے  
اور کہا کہ میں مسلمانوں میں سے ہوں۔“

چونکہ قرآن کریم ذودِ جودہ (متعدد تفسیروں کا احتمال رکھنے والی) کتاب ہے اس لیے  
ہمارے اسلاف کرام کے فہم کے مطابق قرآن کریم کی اس آیت سے اس مسئلہ کا ثبوت  
یوں فراہم ہوتا ہے کہ ان کے نزدیک اس کی متعدد تفسیروں میں سے ایک تفسیر یہ بھی ہے کہ  
اس میں اذان اور مؤذن کی شان بیان کی گئی ہے، حتیٰ کہ ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہ، ابن  
عمر، عمر، اور قیس بن ابی جازم کے مطابق یہ آیت فقط مؤذنین کی شان میں اتری ہے۔

امام ابن ابی شیبہ، ازہر بن نافع، سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت کرتے ہیں کہ  
آپ نے فرمایا:

لَا أَرَى هَذِهِ الْآيَةَ نَزَلَتْ إِلَّا فِي الْمُؤَذِّنِينَ۔

”میں سمجھتی ہوں کہ یہ آیت فقط مؤذنین کی شان میں نازل ہوئی ہے۔“ (۱)

سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر یہ آیت مؤذنین کی شان میں نازل ہوئی ہے تو پھر اس کی

(۱) ۱۔ المصنّف، لابن ابی شیبہ ج ۱ ص ۲۰۵، رقم الحدیث ۲۳۴۸، ۲۳۴۷، ۲۳۴۶۔

۲۔ معالم التنزيل في التفسير والتاويل، للبغوي ج ۴ ص ۱۱۴۔

۳۔ تفسير القرآن العظيم (تفسير ابن كثير) ج ۴ ص ۱۰۹۔

۴۔ الدر المنثور في التفسير المأثور، للسيوطي ج ۷ ص ۳۲۵۔



تفسیر کیا ہے؟ ام المؤمنین رضی اللہ عنہا ہی اس کی تفسیر میں فرماتی ہیں:

”وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا قِمْنَ دَعَا إِلَى اللَّهِ“ (اور اس شخص سے بہتر کس کا کلام ہے جس نے بلایا اللہ کی طرف) سے مراد مؤذن ہے، اور ”وَعَمِلَ صَلَاحًا“ سے مراد ہے ”رُكْعَتَانِ فِيمَا بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ“ (اذان اور اقامت کے درمیان دو رکعت نفل پڑھنا)۔ (۱)

ام المؤمنین سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا کا اس آیت کے الفاظ ”وَعَمِلَ صَلَاحًا“ سے ہر اذان اور اقامت کے درمیان دو رکعت پڑھنے کا قول کرنا اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ مغرب کی اذان اور اقامت کے درمیان بھی دو رکعت پڑھی جائیں گی۔ سو اگر واقعی مغرب کی اذان اور اقامت کے مابین دو رکعت کا پڑھنا ثابت ہو جائے تو پھر اذان مغرب اور اقامت کے درمیان بھی مناسب وقفہ از خود ثابت ہو جائے گا، اور بلاشبہ یہ دو گانہ معتبر کتب حدیث اور مذہب اربعہ کے محققین علماء کی تصریحات سے ثابت ہے، جیسا کہ عنقریب بیان ہوگا۔ اب ہم اذان کا لغوی اور اصطلاحی معنی بیان کر کے اصل مسئلہ کی طرف آتے ہیں۔

## اذان کا لغوی اور اصطلاحی معنی

لغوی طور پر ہر طرح کے اعلان کو اذان کہا جاتا ہے لیکن اصطلاح شریعت میں نماز کے وقت آنے پر مخصوص الفاظ کو پکارنا یا بلند آواز بلند کرنا اذان ہے۔

(۱) ۱۔ جامع البیان عن تائویل آی القرآن، للطبری ج ۲۴ ص ۱۴۸۔

۲۔ الوسيط، للواحدی ج ۴ ص ۳۵۔

۳۔ الدر المنثور ج ۷ ص ۳۲۵۔

۴۔ تفسیر ابن کثیر ج ۴ ص ۱۰۹۔

امام عبداللہ بن محمود الموصلی اور دوسرے علماء کرام لکھتے ہیں:

هُوَ فِي اللُّغَةِ مُطْلَقُ الْإِعْلَامِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ. (التوبة: ۳) وَفِي الشَّرْعِ: الْإِعْلَامُ بِوَقْتِ الصَّلَاةِ بِالْفَاطِظِ مُعْلُوْمَةٍ مُثَوَّرَةٍ عَلَى صِفَةِ مُخْصُوصَةٍ.

”لغت میں مطلق اعلان کو اذان کہتے ہیں، اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ”اور اعلان عام ہے اللہ ﷻ اور اس کے رسول (ﷺ) کی طرف سے“ [التوبة: ۳] اور شریعت میں معین الفاظ نبوی (ﷺ) کے ساتھ مخصوص طرز پر نماز کے وقت سے آگاہ کرنا اذان ہے۔“ (۱)

## اذان کہنے کا مقصد

اس شرعی معنی سے معلوم ہوا کہ اذان محض اطلاع پہنچانے کا نام نہیں بلکہ یہ ایک ایسا نداء ہے جس کے ذریعہ لوگوں کو بروقت جمع کرنا مقصود ہوتا ہے۔ اسی لیے کہا جاتا ہے: ”حَسْبُ عَلَيَّ الصَّلَاةِ، حَسْبُ عَلَيَّ الْفَلَاحِ“ (آؤ نماز کی طرف، آؤ کونین کی کامیابی کی طرف)۔ پھر ایسا تو نہیں کہ لوگ اعلان (اذان کی آواز) سنتے ہی مسجد کی طرف بھاگے چلے آئیں بلکہ شرط ہے کہ انہیں جس عظیم الشان عمل کے لیے بلایا گیا ہے اس کی ادائیگی کے لیے پہلے پاکیزہ ہوں، جس کے لیے ہر عاقل و بالغ مسلمان پر دو طرح کی طہارت فرض ہے۔

(۱) طہارت کبریٰ، یعنی غسل جنابت۔

(۲) طہارت صغریٰ، یعنی وضو۔

(۱) ۱۔ الاختیار علی تعلیل المختار، الموصلی ج ۱ ص ۵۷۔

۲۔ حاشیۃ الشلبی علی بحر الرائق ج ۱ ص ۸۹۔

۳۔ رد المحتار، لابن عابدین شامی ج ۲ ص ۴۴، ۴۳۔



ظاہر ہے کہ مسلمان انسان کو طہارت کبریٰ کے حاصل کرنے کی اتنی بار ضرورت نہیں پڑتی جتنی بار اسے طہارت صغریٰ (وضو) کی ضرورت پڑتی ہے۔ اس لیے کہ طہارت کبریٰ کی بہ نسبت طہارت صغریٰ کے لازم ہونے کے اسباب زیادہ ہیں۔ پھر یہ بھی ظاہر ہے کہ اکثر مسلمان ہر وقت با وضو نہیں رہتے، وہ صرف اس وقت وضو بناتے ہیں جب اذان سنتے ہیں، لہذا عقل و فطرت کا تقاضا یہ ہے کہ اذان کے بعد لوگوں کو اتنا وقت ضرور ملنا چاہیے کہ وہ طہارت وغیرہ حاصل کر کے نماز کے لیے تیار ہو سکیں، اور چونکہ شریعت کا کوئی حکم عقل و فطرت کے خلاف نہیں ہے اس لیے شریعت میں اس بات (وقفہ) کا خاص خیال رکھا گیا ہے اور اذان کہنے والے کو پابند کیا گیا ہے کہ وہ اذان کے بعد اتنا وقفہ ضرور دے کہ لوگ کھانے، پینے اور دوسری ضرورتوں سے فارغ ہو کر نماز با جماعت کے لیے مسجد میں پہنچ سکیں، جیسا کہ اس سلسلے میں آگے احادیث آرہی ہیں، لیکن یہ وقفہ دوسری نمازوں کے مقابلہ میں نمازِ مغرب کے وقت کچھ کم ہوتا ہے۔

### اذانِ مغرب کے بعد وقفہ

ہر چند کہ نمازِ مغرب کا وقت دوسری نمازوں کے مقابلہ میں کم ہے لیکن اتنا کم بھی نہیں جتنا عام لوگوں نے سمجھ رکھا ہے۔ عام لوگوں نے اس وقت کو اس قدر قلیل سمجھ رکھا ہے کہ وہ اذانِ مغرب اور اقامت کے درمیان معمولی سے معمولی وقفہ کے روادار بھی نہیں رہے، اور اس قدر حساس ہو گئے ہیں کہ اگر کسی مسجد میں دو تین منٹ کا وقفہ کیا جائے تو اوہم مچا دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خلاف شریعت ہو گیا۔ لہذا اس سے قطع نظر کہ نمازِ مغرب کا وقت کتنا ہے، یہاں ہم فقط اس امر کا جائزہ لینا چاہتے ہیں کہ اذانِ مغرب اور اقامت کے درمیان وقفہ کرنے یا نہ کرنے کی شرعی حیثیت کیا ہے، آیا یہ وقفہ ثابت بھی ہے یا نہیں، اور اگر ثابت ہے تو اس کی

مقدار کیا ہے؟

چونکہ پاک و ہند میں اکثریت خفی حضرات کی ہے اس لیے اس سلسلے میں سب سے پہلے امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا قول پیش کرنا زیادہ مناسب ہے۔

### امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ سے اس وقفہ کی مقدار

جلا شہد دوسری نمازوں کی طرح اذانِ مغرب اور اقامت کے درمیان بھی شرعی طور پر وقفہ ثابت ہے، اور مؤذن کے لیے حکم ہے کہ وہ وقفہ کر کے نمازیوں کی انتظار کرے، لیکن اس کی مقدار دوسری نمازوں کی بہ نسبت کچھ کم ہے۔ کتنی ہے؟ اس میں فقہاء احناف رحمۃ اللہ علیہم کے دو قول ہیں۔ ایک قول امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رحمۃ اللہ علیہ کا ہے اور دوسرا قول آپ کے دو ملامدہ (جنہیں صاحبین کہا جاتا ہے یعنی امام محمد بن حسن شیبانی اور امام ابو یوسف یعقوب بن ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ) کا ہے۔ پہلے ہم امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا اور بعد میں صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کا قول نقل کریں گے، اور پھر احادیث اور علماء احناف کے حوالے سے وضاحت کریں گے کہ ان دونوں قولوں میں سے راجح قول کونسا ہے۔

امام ابو الحسن الرضائی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

وَيَجْلِسُ بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ إِلَّا فِي الْمَغْرِبِ وَهَذَا عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ. وَقَالَا: يَجْلِسُ فِي الْمَغْرِبِ أَيْضًا جَلْسَةً خَفِيفَةً لِأَنَّهُ لَا يَلْذَمُ الْفَضْلُ إِذَا الْوَصْلُ مَكْرُوءٌ وَلَا يَنْقُصُ الْفَضْلُ بِالسَّكَنَةِ لَوْ جُودَهَا بَيْنَ كَلِمَاتِ الْأَذَانِ فَيَفْصَلُ بِالْجَلْسَةِ كَمَا بَيْنَ الْخُطْبَتَيْنِ. وَلَا يَبِي خَفِيفَةً رَحِمَهُ اللَّهُ إِنَّ التَّأْخِيرَ مَكْرُوءٌ فَيَكْتَفِي بِإِذْنِي الْفَضْلِ إِخْبَرَا زَاعْنَهُ.

”مؤذن اذان اور اقامت کے درمیان بیٹھے اسوا مغرب کے، اور یہ امام ابو حنیفہ



ﷺ کے نزدیک ہے، اور صاحبین رحمہم فرماتے ہیں: مغرب میں بھی تھوڑی سی دیر بیٹھے۔ اس لیے کہ فصل (وقفہ) ضروری ہے اور وصل (ملانا اور وقفہ نہ کرنا) مکروہ ہے، اور معمولی سکتے سے وقفہ نہیں ہوتا کیونکہ وہ تو اذان کے کلمات کے درمیان پہلے ہی ہوتا ہے۔ پس مؤذن اس طرح بیٹھے جس طرح خطیب دو خطبوں کے درمیان بیٹھتا ہے، اور امام ابوحنیفہ رحمہم کے نزدیک تاخیر (بھی) مکروہ ہے، لہذا کراہت سے بچنے کے لیے معمولی سا وقفہ کافی ہے۔“ (۱)

امام ابوالحسن المرغینانی رحمۃ اللہ علیہ نے جو امام اعظم ابوحنیفہ رحمہم سے ادنیٰ فصل (وقفہ) نقل کیا ہے اُس کی مقدار خود امام اعظم رحمہم سے دوسرے فقہاء احناف رحمہم نے تین چھوٹی آیات یا ایک طویل آیت (کی تلاوت) کے برابر نقل کی ہے۔ تفصیل کے لیے حسب ذیل کتب فقہ ملاحظہ فرمائیں! (۲)

اردو کتب میں مشہور کتاب ”بہار شریعت“ میں ہے:

”اذان و اقامت کے درمیان وقفہ کرنا سنت ہے، اذان کہتے ہی اقامت کہہ دینا

(۱) ۱۔ الہدایۃ للامام ابی الحسن المرغینانی ج ۱ ص ۴۴۔

۲۔ المبسوط للسرخسی ج ۱ ص ۲۸۵، ۲۸۶۔

۳۔ الاختیار لتعلیل المختار للموصلی الحنفی ج ۱ ص ۶۰۔

۴۔ تبیین الحقائق شرح کنز الدقائق للزیلعی ج ۱ ص ۹۲۔

۵۔ البحر الرائق ج ۱ ص ۴۵۴، ۴۵۵۔

(۲) ۱۔ المبسوط للسرخسی ج ۱ ص ۲۸۵۔

۲۔ بدائع الصنائع للکامسائی ج ۱ ص ۶۴۴۔

۳۔ فتح القدیر فی شرح الہدایۃ لابن الہمام ج ۱ ص ۲۵۰۔

۴۔ الفتاوی الثنائیہ خانیۃ ج ۱ ص ۳۸۱۔

مکروہ ہے مگر مغرب میں وقفہ تین چھوٹی آیتوں یا ایک بڑی کے برابر ہو۔“ (۱)

## صاحبین رحمہم سے اس وقفہ کی مقدار

صاحبین رحمہم کا قول امام صاحب رحمہم کے قول کیساتھ اوپر آچکا ہے کہ مؤذن اذان مغرب و اقامت کے درمیان باقاعدہ بیٹھ کر انتظار کرے۔ لہذا اُسے دوبارہ نقل کرنے کی ضرورت نہیں ہے، البتہ یہاں امام صاحب رحمہم کے ارشاد کے باوجود صاحبین کے قول سے فطری طور پر ذہنوں میں جو ایک سوال پیدا ہوتا ہے اُس کے حل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس کا ایک حل تو عامیانا یہ ہے کہ یوں کہہ دیا جائے کہ استاذ کے سامنے شاگردوں کی کیا حیثیت ہے کہ اُن کے قول کو اختیار کیا جائے؟ لیکن یہ طریقہ فقط عامیانا ہی نہیں بلکہ جاہل نہ بھی ہے۔ کسی مسئلہ میں شاگرد یا کم سن یا کم رتبہ شخص کے قول کو فقط اس لیے رد کر دینا کہ وہ شاگرد، یا کم سن یا کم رتبہ شخص کا قول ہے، اس کی شریعت میں کوئی عجائز نہیں اور سر اسر غلط ہے، البتہ شارع رحمہم کے ارشاد کے مقابلہ میں کسی دوسرے انسان کا قول کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ لہذا کسی دوسرے شخص کے قول و فعل میں خواہ وہ کتنا ہی بلند رتبہ کیوں نہ ہو غور کیا جاسکتا ہے اور دلائل کی روشنی میں اُسے متروک یا مرجوح وغیرہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ سیدنا صدیق اکبر رحمہم سے لے کر آخر تک تمام اکابر سن اسلام نے یہی تلقین فرمائی ہے۔ خود سراج الامۃ، آئندۃ الامۃ سیدنا نعمان بن ثابت امام اعظم ابوحنیفہ رحمہم کی اس سلسلے میں ایمان افروز نصیحت موجود ہے۔

حدیث پر عمل میرا مذہب ہے، امام اعظم رحمہم

امام اعظم ابوحنیفہ رحمہم کا مشہور ارشاد ہے:

إِذَا صَحَّ الْحَدِيثُ فَهُوَ مَذْهَبِي.

(۱) بہار شریعت، علامہ امجد علی اعظمی، ج ۱ حصہ سوم ص ۳۱۔



”جب صحیح حدیث موجود ہو تو وہی میرا مذہب ہے۔“ (۱)

اسی لیے ہمارے علماء (احناف) نے فرمایا ہے کہ جب امام صاحب کے قول کے خلاف کسی صحیح حدیث پر عمل کیا جائے تو وہ امام صاحب کے مذہب پر عمل ہوگا کیونکہ اجتہاد و استنباط کی بنیاد امام ابو حنیفہ نے ہی رکھی ہے۔

امام ابن عابدین شامی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”علامہ بیہقی نے اپنی کتاب ”الاشباہ“ کی شرح میں علامہ ابن النعمان رحمۃ اللہ علیہ کی شرح سے نقل کیا ہے کہ: ”جب صحیح حدیث مل جائے اور وہ خلاف مذہب (حنفی) ہو تو حدیث پر عمل کیا جائیگا اور اس پر عمل کرنا امام ابو حنیفہ کے مذہب پر عمل ہوگا، اور آپ کا مقلد شخص اس حدیث پر عمل کرنے کی وجہ سے حنفیت سے خارج نہیں ہوگا۔ بلاشبہ امام صاحب رضی اللہ عنہ سے صحت کے ساتھ منقول ہے کہ آپ نے فرمایا ”إِذَا صَلَّيْتُ الْحَدِيثَ فَهُوَ مَذْهَبِي“۔ جب (میرے قول کے خلاف کوئی) صحیح حدیث مل جائے تو وہی میرا مذہب ہے۔“ (۲)

اس سے ایک دوسری پہلے امام ابن عابدین شامی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ اگر صاحبین رضی اللہ عنہما کسی حدیث کے پیش نظر امام صاحب کے قول کے خلاف کوئی دوسرا قول کریں اور اس قول پر عمل کیا جائے تو وہ ان (صاحبین) کا مذہب نہیں ہوگا بلکہ وہ مذہب حنفی ہی ہوگا۔ (۳)

(۱) المیزان الکبریٰ للشعرانی ج ۱ ص ۳۵۔

(۲) ۱۔ رد المحتار لابن عابدین الشامی ج ۱ ص ۱۵۴۔

۲۔ اثر الحدیث الشریف، محمد عوامۃ ص ۵۴۔

(۳) رد المحتار لابن عابدین الشامی ج ۱ ص ۱۵۴، موضحاً۔

## صاحبین کے قول کی ترجیح

جب یہ بات طے ہوگئی کہ اگر امام صاحب کے قول کے مقابلہ میں صحیح حدیث مل جائے تو حدیث پر عمل کیا جائے گا اور وہ مذہب حنفی ہی کی پیروی ہوگی، تو آئیے پہلے تو ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس مسئلہ میں فقہاء کرام نے امام صاحب کے قول پر صاحبین کے قول کو ترجیح دی ہے یا نہیں؟ پھر یہ دیکھیں گے کہ اگر ترجیح دی ہے تو اس کا باعث کیا ہے؟ اس سلسلے میں اس عاجز نے فقہاء احناف کی عبارات میں غور و فکر کیا تو معلوم ہوا کہ بعض فقہاء کرام نے اشاروں کی زبان میں اور بعض نے واضح انداز میں صاحبین کے قول کو ترجیح دی ہے۔ مثلاً امام ابن نجیم رحمۃ اللہ علیہ دونوں قول درج کرنے اور ان پر تفصیل گفتگو کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

وَفِي الْخُلَاصَةِ: وَلَوْ فَعَلَ الْمُؤَدَّنُ كَمَا قَالَ (۱) لَا يَكُونُ جُنْدَهُ، وَلَوْ فَعَلَ كَمَا قَالَ (۲) لَا يَكُونُ عَنْدَهُمَا يَغْنَىٰ أَنْ الْأُخْتِلَافِ فِي الْأَفْضَالِيَةِ.

”خلاصۃ الفتاویٰ“ میں ہے: اگر مؤذن صاحبین کے قول پر عمل کرے تو امام صاحب کے نزدیک مکروہ نہیں ہوگا اور اگر وہ امام صاحب کے قول پر عمل کرے تو صاحبین کے نزدیک مکروہ نہیں ہوگا، یعنی یہ فضیلت کا اختلاف ہے۔“ (۱)

غور فرمائیے! اس عبارت میں ثلاثہ (شاگردوں) کے قول کو استاذ کے قول کے مساوی قرار دیا گیا ہے اور اختلاف اقوال کو محض فضیلت پر محمول کیا گیا ہے۔ یہ انداز تحریر اس طرف اشارہ کر رہا ہے کہ اس مسئلہ میں صاحبین کے قول میں کچھ وزن ضرور ہے۔ لہذا اگر اس اختلاف کو فضیلت پر ہی محمول کیا جائے تو فضیلت بھی صاحبین کے قول کے لیے

(۱) البحر الرائق شرح كنز الدقائق ج ۱ ص ۴۵۴۔



ثابت ہوگی۔ چنانچہ اگر درج ذیل عبارت میں غور کیا جائے تو اسی افضلیت کی طرف مذکورہ بالا عبارت سے بھی کچھ اور واضح اشارہ ملتا ہے۔ امام ابن عابدین شامی رحمۃ اللہ علیہ ”در مختار“ کے اس جہاز گراف ”مؤذن مغرب کی اذان اور اقامت کے درمیان تین آیتوں کے برابر بیٹھے“ کے تحت لکھتے ہیں:

هَذَا عِنْدَهُ، وَ عِنْدَهُمَا يَفْصِلُ بِجَلْسَةٍ كَجَلْسَةِ الْخُطْبِ، وَالْخِلَافُ فِي الْأُفْضَلِيَّةِ فَلَوْ جَلَسَ لَا يَكْرَهُ عِنْدَهُ.

”یہ وقت امام صاحب رحمہ کے نزدیک ہے، اور صاحبین رحمہ کے نزدیک یہ ہے کہ مؤذن اس طرح بیٹھے جس طرح خطیب بیٹھتا ہے، اور اختلاف افضلیت میں ہے۔ پس اگر مؤذن بیٹھے تو امام صاحب رحمہ کے نزدیک مکروہ نہیں ہوگا۔“ (۱)

امام ابن نجیم رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت کا مفہوم تو یہ تھا کہ دونوں قولوں میں سے کسی بھی قول پر عمل کیا جائے تو دوسرے قائل کی جانب سے کراہت لازم نہیں آئے گی، لیکن امام ابن عابدین شامی نے دونوں قولوں کو برابر قرار دینے کی بجائے فقط ایک قول پر عمل کرنے کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا کہ اگر صاحبین رحمہ کے قول پر عمل کیا جائے تو امام صاحب رحمہ کے نزدیک مکروہ نہیں ہوگا۔ اس انداز تکلم سے صاحبین رحمہ کے قول کو امام صاحب رحمہ کے قول سے زیادہ وضاحت کے ساتھ رائج قرار دیا گیا ہے۔

خیال رہے کہ بعض فقہاء احناف کے نزدیک نماز مغرب کو دو رکعت کے برابر مؤخر کرنا فقط مکروہ تنزیہی ہے۔

علامہ علاؤ الدین حصکفی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

وَتَأْخِيرُهُ قَدْ رُزِ عَنْهُمَا بِكَرْهٍ تَنْزِيهِيٍّ.

(۱) رد المحتار لابن عابدین شامی ج ۲ ص ۵۲۔

”نماز مغرب کو دو رکعتوں کے برابر مؤخر کرنا مکروہ تنزیہی ہے۔“ (۱)

مولانا امجد علی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”روزا بر کے سوا مغرب میں ہمیشہ تعمیل مستحب ہے اور دو رکعت سے زائد کی تاخیر

مکروہ تنزیہی (ہے)۔“ (۲)

اس کا مطلب یہ ہے کہ امام اعظم رحمہ کے نزدیک دو رکعت کے برابر تاخیر کرنا مکروہ تنزیہی ہے اور یہ افضلیت کا اختلاف ہے جواز کا نہیں۔ چنانچہ علامہ سید احمد طحطاوی رحمۃ اللہ علیہ اسی بحث میں لکھتے ہیں:

وَالْخِلَافُ كَمَا قَالَ الْخُلَوَانِيُّ [۳] فِي الْأُفْضَلِيَّةِ لَا فِي الْجَوَازِ.

”اور اختلاف جیسا کہ امام خلوانی (رحمۃ اللہ علیہ) نے فرمایا ہے افضلیت میں ہے

جواز میں نہیں۔“ (۳)

جب یہ افضلیت کا اختلاف ہے تو صاحب ”خلاصۃ الفتاویٰ، علامہ ابن نجیم، علامہ علاؤ الدین حصکفی اور امام ابن عابدین شامی رحمۃ اللہ علیہم کی عبارات سے ظاہر ہوتا ہے کہ افضلیت صاحبین رحمہ کے قول کو حاصل ہے، لہذا عمل بھی اسی پر ہوگا۔

ان چار فقہاء کرام کی عبارات میں تو صاحبین رحمہ کے قول کی افضلیت کی طرف فقط اشارہ ملتا ہے جبکہ مشہور ترین حنفی فقیہ اور محدث علی بن سلطان محمد المعروف ملا علی القاری رحمۃ اللہ علیہ نے صراحتاً صاحبین رحمہ کے قول کی افضلیت بیان فرمائی ہے۔ آپ لکھتے ہیں:

(۱) در مختار للحصکفی ج ۲ ص ۲۷۔

(۲) بہار شریعت ج ۱ حصہ سوم ص ۱۷۔

[۳] یعنی شمس الامنیۃ عبد العزیز بن احمد بن نصر بن صالح الخلوانی البخاری رحمۃ اللہ علیہ التوفی ۷۴۳ھ۔

(۴) حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح ص ۵۹ و طبع جدید ص ۱۹۸۔



قَالَ يَجْلِسُ بَيْنَ اَذَانِهَا وَ اِقَامَتِهَا عِنْدَ أَبِي خَيْفَةَ رضی اللہ عنہ لَا يَسْجُدُ اِمَامٌ تَاخِيرَ الْمَغْرِبِ وَقَالَ رضی اللہ عنہ يَجْلِسُ جَلْسَةً خَفِيفَةً كَمَا فِي سَائِرِ الصَّلَوَاتِ وَ هَذَا اَوْفَقُ لِاطْلَاقِ الْحَدِيثِ.

”امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے نزدیک مؤذن اذانِ مغرب اور اقامت کے درمیان نہ بیٹھے کیونکہ اس سے مغرب میں تاخیر لازم آتی ہے اور صاحبین رضی اللہ عنہم نے فرمایا کہ تمام نمازوں کی طرح تھوڑا سا بیٹھے، اور یہی قول حدیث کی رو سے زیادہ موافق ہے۔“ (۱)

ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ کے الفاظ ”هَذَا اَوْفَقُ لِاطْلَاقِ الْحَدِيثِ“ (یہی قول حدیث کی رو سے زیادہ موافق ہے)۔ پر غور کر کے بتلائیے کہ جو قول حدیث پاک کے زیادہ موافق ہو وہی افضل ہو گا یا کوئی اور؟

## اذانِ مغرب و اقامت کے مابین وقفہ پر احادیث

آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ ملا علی قاری رحمۃ اللہ نے صاحبین رضی اللہ عنہم کے قول کو احادیث مبارکہ کی رو سے زیادہ موافق قرار دیا ہے۔ یقیناً وہ عظیم محدث تھے لیکن انہوں نے بغرض اختصار کوئی حدیث پیش نہیں فرمائی، اور چونکہ ان سطور میں یہ مسئلہ خاص زیر بحث ہے اس لیے ہمیں یہاں چند احادیث پیش کرنا ضروری ہے۔

کتب حدیث کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جب اس بات پر غور کیا جا رہا تھا کہ لوگوں کو نماز کی اطلاع کس طرح کی جائے تو اللہ تعالیٰ نے اس سلسلہ میں راہنمائی فرمائی اور کچھ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو خواب میں اذان اور اقامت کے الفاظ پر آگاہی بخشی اور ان دونوں کے کہنے کا طریقہ سکھایا۔ صحابہ رضی اللہ عنہم نے دیکھا کہ اذان کہنے والا شخص (فرشتہ) اذان کہہ کر کچھ وقت

(۱) فتح باب العنایۃ، لعلی القاری ج ۱ ص ۲۰۶۔

کے لیے ٹھہرا رہا پھر اقامت کہی، اور بعض روایات میں ہے کہ اذان سے فارغ ہو کر کچھ وقت کے لیے بیٹھ گیا پھر کھڑا ہوا، اور اقامت کہی۔ یہ خواب سیدنا عبد اللہ بن زید انصاری، عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ اور سیدنا فاروقی اعظم رضی اللہ عنہ نے دیکھا تھا۔ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ خواب سنایا گیا تو آپ نے فرمایا: ”إِنَّهَا لَوُفَا حَقٍّ“ (یہ خواب حق ہے)۔ اختصار کے پیش نظر یہاں ہم مکمل حدیث نقل کرنے کی بجائے فقط اس کا وہ جملہ نقل کر رہے ہیں جو ہمارے موضوع سے متعلق ہے۔ حضرت عبد اللہ بن زید انصاری رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ جب وہ شخص (فرشتہ) اذان سے فارغ ہوا تو:

فَمَسْتَسْخِرٌ غَيْرَ كَبِيرٍ ثُمَّ قَالَ: تَقُولُ إِذَا أَقَمْتَ الصَّلَاةَ: اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ.

”پھر وہ کچھ دیر ٹھہرا رہا پھر کہا کہ جب تم نماز قائم کرنے لگو تو کہنا: اللہ اکبر اللہ اکبر۔“

”یعنی اقامت کا طریقہ بتلایا۔“ (۱)

بعض کتب حدیث میں لفظ ”کبیر“ کی جگہ لفظ ”بعید“ ہے لیکن مقصود دونوں لفظوں سے ایک ہی ہے کہ وہ شخص اذان کے بعد کچھ دیر ٹھہرا رہا پھر اقامت کہی۔ یہ لفظ امام بخاری، امام ابن الجارود، امام بیہقی اور امام ابن جوزی نے ذکر کیا ہے۔ (۲)

(۱) صحیح ابن خزيمة ج ۱ ص ۲۲۳، رقم الحديث ۳۷۰۔

۲- سنن الدارمی رقم الحديث ۱۱۸۷۔

(۲) ۱- خلق افعال العباد، ص ۳۵، رقم الحديث ۱۳۷، ۱۳۸۔

۲- المنتقى لابن الجارود ص ۹۱، رقم الحديث ۱۵۸۔

۳- السنن الكبرى للبيهقي ج ۱ ص ۳۹۱، رقم الحديث ۱۸۳۵، ص

۴۱۵، رقم الحديث ۱۹۶۵۔

۴- التحقيق في احاديث الخلاف، لابن الجوزي ج ۱ ص ۲۹۹۔



بعض روایات میں ہے:

ثُمَّ أَهْلَلْ سَاعَةً (وَفِي "السُّنَنِ الْكُبْرَى لِلْبَيْهَقِيِّ": شَيْئًا) ثُمَّ قَامَ فَقَالَ  
مِثْلَ الَّذِي قَالَ غَيْرَ أَنَّهُ رَأَى: فَقَامَتِ الصَّلَاةُ.

"پھر اس شخص نے کچھ وقت مہلت دی پھر کھڑے ہو کر پہلے کی طرح کہا، البتہ یہ  
الفاظ زیادہ کیے: فَقَامَتِ الصَّلَاةُ." (۱)

اس حدیث میں دو امور قابل توجہ ہیں۔

ایک یہ کہ اس میں ایسا لفظ کوئی نہیں ہے جس کا معنی "بیٹھنا" کیا جائے، لیکن اس  
میں "ثُمَّ قَامَ" (پھر وہ کھڑا ہوا) کا جملہ موجود ہے، جو اس بات پر دلالت کر رہا ہے کہ وہ شخص  
اذان سے فارغ ہو کر پہلے کچھ دیر بیٹھا رہا پھر کھڑے ہو کر اقامت کی۔ یہی معنوی دلالت  
اول الذکر حدیث کے ان الفاظ "ثُمَّ امْتَأَخَرَ غَيْرَ كَثِيرٍ" (پھر وہ فرشتہ کچھ دیر ٹھہرا رہا)  
میں بھی کارفرما ہے۔

دوسرا یہ امر یہ قابل توجہ ہے کہ اس حدیث میں "أَهْلَلْ" کا لفظ آیا ہے اس کا خلائی  
مصدر "مَهَّلًا وَمَهْلَةً" آتا ہے، اہل لغت کے نزدیک اس کا ترجمہ ہے:  
"المہینان سے بغیر جلد بازی کے کام کرنا۔" (۲)

اسی سے باب افعال کا مصدر "أَهْلَلْ" آتا ہے جس کا ترجمہ ہے "مہلت دینا"  
اس لغوی روشنی میں حدیث کا معنی ہوگا کہ اس شخص (فرشتہ) نے اذان کے بعد المہینان سے  
مہلت دی اور جلد بازی نہ کی۔ "مَهْلًا" کا یہ معنی ذہن نشین رکھنا چاہیے کیونکہ آگے خود حضور  
اکرم ﷺ کے ارشاد میں یہ لفظ دوبارہ آ رہا ہے۔

(۱) مسند احمد ج ۵ ص ۲۴۶، وطبع آخر ج ۷ ص ۳۸۳ رقم ۲۲۴۷۵۔

(۲) مصباح اللغات ص ۸۴۰۔

خلاصہ یہ ہے کہ اگر اذان کے بعد مؤذن کھڑے کھڑے انتظار کرے تو یہ المہینان  
والی حالت نہیں کہلاتی، لہذا ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ کی صراحت کے مطابق صاحبین رحمہم کا  
قول ہی رائج ہے، کیونکہ وہ حدیث کے زیادہ موافق ہے۔ اس کا لفظی ثبوت درج ذیل  
احادیث میں خود "قَعَدَ" اور "جَلَسَ" (جن کا معنی بیٹھنا ہے) کے الفاظ میں موجود ہے۔

﴿۱﴾ حضرت عبدالرحمان بن ابی الحلیؓ نے نبی کریم ﷺ کی بارگاہ میں اپنا خواب بیان  
کرتے ہوئے عرض کیا:

رَأَيْتُ رَجُلًا كُنَّ عَلَيْهِ ثَوْبَيْنِ أَحْضَرَيْنِ، فَقَامَ عَلَى الْمَسْجِدِ فَأَذَّنَ ثُمَّ  
قَعَدَ فَقَعَدَ ثُمَّ قَامَ فَقَالَ مِثْلَهَا إِلَّا أَنَّهُ يَقُولُ: قَدَ قَامَتِ الصَّلَاةُ.

"میں نے ایک شخص کو دیکھا جس پر دو سبز کپڑے تھے، اس نے مسجد پر کھڑے ہو کر  
اذان کی پھر سکون سے بیٹھ گیا، پھر کھڑے ہو کر اسی طرح کہا مگر یہ الفاظ بھی کہے: قَدَ قَامَتِ  
الصَّلَاةُ." (۱)

﴿۲﴾ حضرت ابن زیدؓ نے اپنا خواب سناتے ہوئے بارگاہ رسالت میں عرض کیا:

فَأَذَّنَ مَثْنَى مَثْنَى ثُمَّ قَعَدَ فَقَعَدَ ثُمَّ أَقَامَ مَثْنَى مَثْنَى.

"پھر اس شخص نے دو دو بار اذان کے الفاظ کہے پھر سکون سے بیٹھ گیا پھر کھڑے ہو کر دو

(۱) سنن ابی داؤد رقم الحدیث ۵۰۶۔

۲- المصنّف لعبد الرزاق ج ۱ ص ۳۴۵، رقم الحدیث ۱۷۹۲۔

۳- المصنّف لابن ابی شیبہ ج ۱ ص ۱۸۶، رقم الحدیث ۲۱۲۴۔

۴- شرح معانی الآثار ج ۱ ص ۱۳۳، رقم الحدیث ۸۲۳۔

۴- دلائل النبوة للبیہقی ج ۷ ص ۱۸۔

۵- نصب الرایة فی تخریج احادیث الهدایة ج ۱ ص ۳۴۱۔



دوباراً قامت کے الفاظ کہے۔“ (۱)

﴿۳﴾ یہی دو حضرات ایک اور حدیث میں خواب بیان کرتے ہوئے عرض کرتے ہیں:

يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ كَأَنَّ رَجُلًا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْهِ بُرْدَانِ أَحْضَرَانِ، نَزَلَ عَلَى جَنْبِ حَاطِطٍ مِنَ الْمَدِينَةِ فَأَذَّنَ مَقْنًى مَقْنًى ثُمَّ جَلَسَ، ثُمَّ قَامَ فَقَالَ مَقْنًى مَقْنًى.

”یا رسول اللہ! میں نے نیند میں دیکھا کہ گویا ایک شخص آسمان سے اترا ہے جس پر دو ہنر چادریں تھیں، وہ مدینہ طیبہ کی ایک دیوار کے کونے پر اترا، پھر اس نے دو دوبار اذان کے کلمات کہے پھر بیٹھ گیا، پھر کھڑے ہو کر دوباراً قامت کے الفاظ کہے۔“ (۲)

یہ تمام احادیث متعدد الفاظ کے ساتھ اس حقیقت پر متفق ہیں کہ جو فرشتہ اذان سکھانے کے لیے آیا تھا اس نے فقط اذان اور اقامت کے الفاظ ہی نہیں بتلائے بلکہ اذان اور اقامت کے درمیان اطمینان سے بیٹھ کر وقفہ کرنا بھی سکھایا۔ اسی لیے نبی کریم ﷺ نے حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو حکم فرمایا تھا کہ وہ اطمینان کے ساتھ وقفہ کیا کریں۔ حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

يَا بِلَالُ! اجْعَلْ بَيْنَ أَذَانِكَ وَأَقَامَتِكَ نَفْسًا يَقْرَأُ الْإِكْلَ مِنْ طَعَامِهِ فِي مَهْلٍ وَيَقْضِي الْمُتَوَضَّعُ حَاجَتَهُ فِي مَهْلٍ.

”اے بلال! اپنی اذان اور اقامت کے درمیان اتنا وقفہ کیا کر کہ کھانے والا کھانے سے

(۱) ۱۔ السنن الکبریٰ للبیہقی ج ۱ ص ۴۲۰، رقم ۱۹۷۵، رقم ۱۹۷۷۔

۲۔ صحیح ابن خزیمة ج ۱ ص ۲۲۸، رقم الحدیث ۳۷۹۔

(۲) ۱۔ سنن الدارقطنی ج ۱ ص ۲۵۰، ۲۴۹، رقم الحدیث ۹۲۶۔

۲۔ التحقیق فی احادیث الخلاف لابن الجوزی ج ۱ ص ۳۰۴۔

الطمینان کیساتھ اور وضو کرنے والا اپنی ضرورت سے اطمینان کیساتھ فارغ ہو جائے۔“ (۱)

حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو فرمایا:

يَا بِلَالُ! إِذَا أَذَنْتَ فَتَرَسَّلْ فِي أَذَانِكَ وَإِذَا أَقَمْتَ فَاخْذُرْ، وَاجْعَلْ بَيْنَ أَذَانِكَ وَأَقَامَتِكَ قَدْرَ مَا يَقْرَأُ الْإِكْلُ مِنَ الْكُلِّهِ وَالشَّارِبُ مِنْ شَرْبِهِ وَالْمُغْتَصِرُ إِذَا دَخَلَ لِقَضَاءِ حَاجَتِهِ. (۲)

(۱) ۱۔ مسند احمد ج ۵ ص ۱۴۳ طبع جدید ج ۷، رقم الحدیث ۲۱۶۱۰۔

۲۔ زوائد عبد اللہ بن احمد ص ۱۷۳، رقم الحدیث ۱۷۳۔

۳۔ مجمع الزوائد للہیثمی ج ۲ ص ۴، رقم الحدیث ۷۱۹۱۷۔

۴۔ جمع الجوامع للسيوطی ج ۹ ص ۱۳۰، رقم الحدیث ۲۷۶۹۹۔

۵۔ نیل الاوطار، للشوکانی ج ۱ ص ۴۱۷، رقم الحدیث ۴۵۰۔

(۲) ۱۔ سنن الترمذی رقم الحدیث ۱۹۵۔

۲۔ المستدرک، للحاکم رقم الحدیث ۷۶۰۔

۳۔ السنن الکبریٰ للبیہقی ج ۱ ص ۴۲۸، رقم الحدیث ۲۰۰۸۔

۴۔ الکامل، لابن عدی ج ۹ ص ۱۳۔

۵۔ مصابیح السنة، للبیہقی رقم الحدیث ۴۴۹۔

۶۔ مشکاة ج ۱ ص ۱۳۲، رقم الحدیث ۶۴۷۔

۷۔ بلوغ المرام، لابن حجر العسقلانی ص ۶۱۔

۸۔ جمع الجوامع، للسيوطی رقم الحدیث ۲۷۷۰۴۔

۹۔ سبل السلام، للصنعانی ص ۱۴۷۔



”اے بلال! جب اذان کو تو ٹھہر ٹھہر کر کہو اور جب تکبیر کہو تو جلدی کہو اور اپنی اذان و اقامت کے مابین اتنا فاصلہ رکھو کہ کھانے والا کھانے سے اور پینے والا پینے سے اور جو بیت الخلاء میں جا چکا ہو وہ اپنی ضرورت سے فارغ ہو جائے۔“

احادیث مبارکہ میں تو کھانے پینے تک کی مہلت دینے کا حکم ہے، لیکن تعجب ہے کہ اب اکثر مساجد میں اذانِ مغرب کے بعد اتنا وقت بھی نہیں دیا جاتا کہ اگر کوئی شخص اذان کے بعد مسجد میں پہنچا ہو تو وہ تسلی سے وضو بنا سکے، حالانکہ اس دور میں جدید سہولتوں کی بدولت وضو بنانے میں اتنا وقت نہیں لگتا جتنا ذول، رسی اور لونے وغیرہ کے سارہ دور میں لگتا تھا۔

### اذانِ مغرب و اقامت کے درمیان بیٹھنے پر احادیث

اوپر چھٹی احادیث ذکر ہوئیں ان میں نمازِ مغرب کا استثنا نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ بشمول سیدنا بلال تمام صحابہ و تابعین رضی اللہ عنہم نمازِ مغرب سمیت تمام نمازوں کی اذان و اقامت کے درمیان بیٹھتے تھے۔ چنانچہ امام ابن ابی شیبہ بن ابی لیلیٰ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے کہا:

”حَدَّثَنَا أَصْحَابُ مُحَمَّدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ بِلَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَذَّنَ مُنْشِئًا وَأَقَامَ مُنْشِئًا وَقَعَدَ قَعْدَةً.

”ہمیں سیدنا محمد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ کے صحابہ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ نے بیان کیا کہ حضرت بلال رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اذان اور تکبیر

کے کلمات دو دہرہ کہتے اور (اذان و اقامت کے درمیان) اطمینان سے بیٹھتے۔“ (۱)

حضرت خطیبہ حضرت خالد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے بیان کیا:

”كَانَ ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا أَذَّنَ جَلَسَ حَتَّى تَمَسَّ مَقْعَدُهُ الْأَرْضَ. (۲)

(۱) المصنّف لابن ابی شیبہ رقم الحدیث ۲۲۴۸۔

(۲) المصنّف لابن ابی شیبہ رقم الحدیث ۲۲۴۷۔

”ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جب اذان کہہ لیتے تو بیٹھ جاتے حتیٰ کہ ان کی سرین زمین کو چھوتی۔“

سلف صالحین رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ سے اذان و اقامت کے درمیان بیٹھ کر انتظار کرنے کی اس سنت پر مغرب کی نماز کے وقت بھی حکم منقول ہے۔ حضرت ابراہیم (نحس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) بیان کرتے ہیں:

يُقْعَدُ الْمُؤَذِّنُ فِي الْمَغْرِبِ فِيْمَا بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ.

”مؤذن مغرب کے وقت اذان اور اقامت کے مابین بیٹھتے۔“ (۱)

اس سلسلے میں درج ذیل حدیث بہت اہم ہے۔ امام ”تمام“ حضرت ابو ہریرہ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا:

جَلُوسُ الْمُؤَذِّنِ بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ فِي الْمَغْرِبِ مِنَ السُّنَّةِ.

”مؤذن کا مغرب کے وقت اذان و اقامت کے درمیان بیٹھنا سنت ہے۔“ (۲)

ہر چند کہ ان میں سے بعض احادیث کی سند میں کلام کی گنجائش ہے، تاہم اصول حدیث کے مطابق غیر موضوع اور شدید ضعف سے برآ حدیث لائق عمل ہوتی ہے، جبکہ ان احادیث کی تقویت کے لیے تو آگے احادیث صحیحہ بھی آ رہی ہیں۔ بہر حال ان احادیث و آثار سے ثابت ہوا کہ یہ بیٹھنا سنت ہے، اور غالباً انہیں اور ان جیسی دوسری احادیث کے پیش نظر

(۱) المصنّف لابن ابی شیبہ رقم الحدیث ۲۲۴۹۔

(۲) الفوائد للتمام، ج ۲ رقم الحدیث ۱۴۰۱۔

۲۔ فردوس الاخبار للديلمی، ج ۲ ص ۱۷۵، رقم الحدیث ۲۳۹۶۔

۳۔ الجامع الصغير رقم الحدیث ۳۵۹۸۔

۴۔ جمع الجوامع ج ۴ ص ۱۷۵، رقم الحدیث ۱۱۰۴۹۔

۵۔ کنز العمال، رقم الحدیث ۲۰۴۳۶۔

۶۔ المغنی لابن قدامة ج ۲ ص ۵۱۸۔



ملا علی قادری حنفی رحمہ اللہ نے اذان مغرب و اقامت کے مابین بیٹھنے کے (صاحبین رحمہم) کے قول کو حدیث کے زیادہ موافق فرمایا ہے، اور اسی لیے فقہاء کرام رحمہم کے نزدیک بھی نماز مغرب اس حکم سے مستثنیٰ نہیں ہے، البتہ نماز مغرب کا وقت دوسری نمازوں کی بہ نسبت چونکہ کم ہوتا ہے اس لیے اسکی اذان اور اقامت کے درمیان فاصلہ کی مقدار بھی کم رکھی گئی ہے مگر رکھی ضرور گئی ہے۔

## ”بَيْنَ كُلِّ أَذَانَيْنِ صَلَاةٌ“ سے استدلال

حضرت عبداللہ بن مغفل المزنی رحمہ اللہ بیان کرتے ہیں:

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: بَيْنَ كُلِّ أَذَانَيْنِ صَلَاةٌ، فَلَا تَأْكُلُ لِمَنْ شَاءَ. (۱)

”بے شک رسول اللہ ﷺ نے تین مرتبہ فرمایا ہر دو اذانوں کے درمیان نماز ہے،

(۱) ۱۔ بخاری رقم الحدیث ۶۲۴۔

۲۔ مسلم رقم المسلسل ۱۹۴۰، ۱۹۴۱۔

۳۔ سنن النسائی رقم الحدیث ۶۸۰۔

۴۔ سنن الترمذی رقم الحدیث ۱۸۵۔

۵۔ سنن ابی داؤد رقم الحدیث ۱۲۸۳۔

۶۔ سنن ابن ماجہ رقم الحدیث ۱۱۶۲۔

۷۔ سنن الدارمی رقم الحدیث ۱۴۴۰۔

۸۔ صحیح ابن خزیمہ رقم الحدیث ۱۲۸۷۔

۹۔ مسند احمد ج ۴ ص ۸۶، رقم ۱۶۹۱۳، ۲۰۸۳۴، ۲۰۸۵۰۔

۱۰۔ السنن الکبریٰ للنسائی رقم الحدیث ۳۷۴، ۱۶۵۷۔

۱۱۔ صحیح ابن حبان رقم الحدیث ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۵۷۷۴۔

اس کے لیے جو چاہے۔“

اس حدیث میں زیر بحث وقفہ کی مضبوط دلیل موجود ہے، کیونکہ اس میں کسی نماز کی تخصیص نہیں، بلکہ ایسا عموم ہے جو قبل از نماز مغرب بھی دو گانہ پڑھنے کی گنجائش پر دلالت کرتا ہے، پھر یہ عموم ہماری اختراع نہیں بلکہ اکثر صحابہ کرام رحمہم نے یہی سمجھا تھا اور وہ اسی عموم کے پیش نظر مغرب کی نماز سے پہلے اور اذان و اقامت کے درمیان دو گانہ پڑھتے تھے۔ چنانچہ امام مسلم رحمہ اللہ، قتادہ بن ثعلبہ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا:

”میں نے سیدنا انس بن مالک رحمہ اللہ سے نماز عصر کے بعد ثقل پڑھنے کے متعلق دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ حضرت عمر رحمہ اللہ نماز عصر کے بعد ثقل پڑھنے پر ہمارے ہاتھوں پر مارتے تھے، اور ہم رسول اللہ ﷺ کے مبارک عہد میں غروب آفتاب کے بعد اور نماز مغرب سے پہلے دو رکعت پڑھتے تھے۔ میں نے پوچھا: کیا یہ دو رکعتیں رسول اللہ ﷺ بھی پڑھتے تھے؟ فرمایا: آپ نے ہمیں پڑھتے ہوئے دیکھا تھا لیکن نہ ان کے پڑھنے کا حکم دیا تھا اور نہ ہی منع فرمایا تھا۔“ (۱)

بعض احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دو گانہ ادا کرنے والے حضرات کافی تعداد میں ہوتے تھے۔ چنانچہ حضرت انس رحمہ اللہ بیان کرتے ہیں:

”مہینہ طیب میں اذان مغرب کے بعد اگر کوئی اجنبی شخص مسجد شریف میں آتا تو ان ثقل

(۱) ۱۔ صحیح مسلم رقم ۱۹۳۸۔

۲۔ سنن ابی داؤد رقم الحدیث ۱۲۸۲۔

۳۔ تحفۃ الاخیار بترتیب شرح مشکل الآثار، رقم ۹۰۷، ۹۰۸۔

۴۔ سنن الدار قطنی ج ۱ ص ۲۷۴، رقم الحدیث ۱۰۳۸۔

۵۔ مختصر کتاب قیام اللیل للمقریزی ص ۶۸۔



ادا کرنے والوں کی کثرت کے باعث گمان کرتا کہ نماز ہوگئی۔“ (۱)

ابھی ابھی حضرت انس رضی اللہ عنہ کا قول گزرا ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو نبی کریم ﷺ نے ان دو رکعتوں کے پڑھنے کا حکم دیا تھا اور نہ ہی منع فرمایا تھا۔ اس پر سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی اکثریت خود بخود یہ نفل کیوں پڑھنے لگ گئی تھی؟

اس کی ایک وجہ تو وہی ہے جو اوپر ذکر ہوئی کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے ارشاد نبوی ﷺ ”بَيْنَ كُلِّ اَذَانَيْنِ صَلَاةٌ“ (ہر اذان و اقامت کے درمیان نماز ہے) کو عموم پر محمول کیا، اس لیے وہ اذان مغرب اور اقامت کے مابین بھی دو گانہ پڑھنے لگے۔

دوسری اور اہم وجہ یہ ہے کہ نماز مغرب سے پہلے دو گانہ پڑھنے پر خود حکم نبوی ﷺ موجود ہے، جو کہ حضرت انس رضی اللہ عنہ کے علم میں نہیں آیا ہوگا۔ چنانچہ حضرت عبداللہ المزنی رضی اللہ عنہ نبی کریم ﷺ سے نقل کرتے ہیں کہ آپ نے ارشاد فرمایا:

صَلُّوا قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ، قَالَ فِي الثَّانِيَةِ : لِمَنْ شَاءَ حِكْمًا وَفِي رَوَايَةٍ : عَشِيَّةً اَنْ يُتَخَذَ هَذَا النَّاسُ مَسْنَةً.

”نماز مغرب سے پہلے نماز پڑھا کرو، تیسری مرتبہ فرمایا: جو چاہے پڑھے۔ یہ اس حدیث

(۱) ۱- صحیح مسلم رقم الحديث ۱۹۳۹-

۲- سنن ابن ماجہ رقم الحديث ۱۱۶۳-

۳- شرح مشکل الآثار، رقم الحديث ۹۱۱-

۴- سنن الدار قطنی رقم الحديث ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۹-

۵- السنن الکبریٰ للبیہقی ج ۲ ص ۴۷۵، رقم الحديث ۴۴۹۷-

۶- شرح السنة رقم الحديث ۸۸۹-

کے پیش نظر فرمایا کہ لوگ اسے سنت (مؤکدہ) نہ بنالیں۔“ (۱)

یہ حکم صحیح بخاری کی اس حدیث میں دو رکعتوں کی تعداد کے بغیر ہے لیکن بخاری کی بعض احادیث اور اکثر دوسری کتب حدیث میں ”رُكْعَتَيْنِ“ (دو رکعتوں) کا لفظ بھی آیا ہے۔ یہ اور ان جیسی دوسری احادیث کے پیش نظر اکثر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم مغرب کی اذان کے بعد اور اقامت سے پہلے دو گانہ پڑھتے تھے، تاہم قلیل وقت کو ضرور مد نظر رکھتے تھے۔ چنانچہ حضرت انس رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں:

”جب مؤذن اذان سے فارغ ہو جاتا تو نبی کریم ﷺ کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کھڑے ہو کر جلدی جلدی ستونوں کے قریب آ جاتے، اسنے میں نبی کریم ﷺ تشریف لے آتے اور صحابہ رضی اللہ عنہ اسی حال میں نماز مغرب سے پہلے دو رکعت پڑھتے اور اذان و اقامت کے درمیان کوئی اور چیز نہ ہوتی۔ امام ابو داؤد اور عثمان بن جبہ حضرت شعبہ رضی اللہ عنہ سے نقل کرتے ہیں: یعنی اذان اور اقامت کے درمیان قلیل وقفہ ہوتا تھا۔“ (۲)

(۱) ۱- بخاری رقم الحديث ۷۳۶۸، ۱۱۸۳-

۲- سنن ابی داؤد رقم الحديث ۲۸۱-

۳- صحیح ابن خزيمة رقم الحديث ۱۲۸۹-

۴- سنن الدار قطنی رقم الحديث ۱۰۳۰-

۵- السنن الکبریٰ للبیہقی ج ۲ ص ۴۷۴، رقم الحديث ۴۴۸۸-

۶- شرح السنة، للبغوی رقم الحديث ۸۸۸-

(۲) ۱- بخاری رقم ۶۲۵، سنن النسائی رقم ۶۸۱، صحیح ابن خزيمة رقم

۶۳۵، سنن الدارمی رقم ۴۱۴۱، مسند احمد ج ۳ ص ۲۸۰، رقم ۱۴۰۲۸،

السنن الکبریٰ للنسائی رقم ۱۶۵۸، مختصر کتاب قیام اللیل للمقریزی ص ۶۸-



امام ابوالحسن سندھی حنفی "وَهُمْ كَذَلِكَ" (اور صحابہؓ اسی حال میں ہوتے) کے تحت لکھتے ہیں:

"یعنی وہ نماز میں ہوتے، اس سے مراد یہ ہے کہ نبی کریم ﷺ ان کو دیکھتے اور انہیں اس حالت پر برقرار رکھتے اور منع نہ فرماتے"

نیز امام سندھی رحمۃ اللہ علیہ "وَلَمْ يَكُنْ يَتَنُ الْأَذَانَ وَالْإِقَامَةَ شَيْئًا" (اور اذان و اقامت کے درمیان کوئی چیز نہ ہوتی) کے تحت فرماتے ہیں:

"یعنی صحابہ کرام ﷺ ان نوافل کی ادائیگی میں اذان و اقامت کے مابین قلیل وقت کے باعث جلدی کرتے تھے۔" (۱)

ان احادیث سے معلوم ہوا کہ نبی کریم ﷺ کے مبارک عہد میں اذان و مغرب اور اقامت کے درمیان اتنا وقفہ ضرور دیا جاتا تھا کہ اگر کوئی شخص دو گانہ پڑھنا چاہتا تو پڑھ سکتا تھا۔ بعض فقہاء نے کہا کہ یہ احادیث منسوخ ہیں لیکن یہ قول ہماری سمجھ سے بالاتر ہے۔ اس لیے کہ یہ دو گانہ واجب تو تھا نہیں کہ اسے منسوخ کیا جاتا، جب پہلے ہی اس کے پڑھنے یا نہ پڑھنے کا اختیار تھا تو پھر نسخ کے کیا معنی؟ اسی لیے بعض اہل تحقیق محدثین نے نسخ کے اقوال کو مجازف (بے بنیاد) کہنے سے بھی عار محسوس نہیں کی، الغرض یہ نفل منسوخ نہیں اور نہ ہی مکروہ۔

امام ابوالحسن محمد بن عبدالحادی سندھی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

(يَتَنُ كَلًّا أَذَانَيْنِ) أَيِ أَذَانَ وَإِقَامَةٍ، وَفِي التَّحْقِيقِ تَغْلِيبُ وَغُمُوءُ يَتَمَسَّلُ الْمَغْرِبَ بَلْ قَدْ جَاءَ صَرِيحًا كَمَا فِي الْخَدِيدِ الْأَيْمِيِّ وَغَيْرِهِ فَلَا وَجْهَ لِلْقَوْلِ بِالْمَكْرَاهَةِ. (۲)

(۱) شرح سنن الترمذی للامام السنہی ج ۲ ص ۳۵۷، ۳۵۸۔

(۲) شرح سنن ابن ماجہ للامام السنہی ج ۲ ص ۴۳۔

"(يَتَنُ كَلًّا أَذَانَيْنِ) سے مراد اذان اور اقامت ہے اور تثنیہ کا استعمال بطور غلبہ ہے، اور حدیث پاک کا عموم وقتِ مغرب کو بھی شامل ہے بلکہ یہ بات صراحتاً بھی آئی ہے، جیسا کہ اگلی اور دوسری احادیث میں ہے، لہذا کراہت کے قول کی کوئی وجہ نہیں۔"

نیز امام سندھی لکھتے ہیں:

قَوْلُهُ: (لَمَنْ شَاءَ) بِمَكْرُوهٍ دَلَالَةٌ عَلَى عِلْمٍ وَجُوبِهَا، وَالْمُرَادُ بِالْأَذَانَيْنِ الْأَذَانُ وَالْإِقَامَةُ كَمَا أَشَارَ الْمُصَنِّفُ فِي التَّرْجُمَةِ وَهَذَا الْخَدِيدُ وَأَمَّا لَهُ يَدُلُّ عَلَى جَوَازِ التَّكْثِيرِ قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ بَلْ نَذِيرُهُمَا.

"حضور ﷺ کے یہ الفاظ "لَمَنْ شَاءَ" اس دو گانہ کے واجب نہ ہونے پر دلالت کرتے ہیں اور "أَذَانَيْنِ" سے مراد اذان اور اقامت ہے، جیسا کہ مصنف (امام نسائیؒ) نے عنوانِ باب میں اشارہ کیا ہے اور یہ اور اس جیسی دوسری احادیث نمازِ مغرب سے پہلے (بھی) دو رکعتوں کے جواز بلکہ استحباب پر دلالت کرتی ہیں۔" (۱)

### قبل از نمازِ مغرب دو رکعت کے متعلق مذاہب

یہاں اختصاراً یہ بھی عرض کرنا چلوں کہ اگرچہ بنیادی طور پر امام احمد بن حنبلؒ کے موالائمہ اربعہ میں سے اور کوئی امام اس دو گانہ کا قائل نہیں ہے۔ (۲)

لیکن ان ائمہ کے مقلدین میں سے اہل تحقیق حضرات اس دو گانہ کے قائل ہیں۔ چنانچہ حنفیہ میں سے بعض اور شافعیہ اور مالکیہ میں سے اکثر اہل تحقیق نے اس دو گانہ کے مستحب ہونے کا قول کیا ہے اور اسکے منسوخ ہونے کے قول کی تردید کی ہے۔ مذہبِ احناف

(۱) شرح سنن الترمذی للامام السنہی ج ۲ ص ۳۵۷۔

(۲) امام احمد بن حنبلؒ کے مذہب کی تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: (المغنی ج ۲ ص ۲۳۴، ۲۳۵)۔



پر تفصیلی گفتگو اور پوچگی ہے اور باقی امر کے مقلدین کی تحقیق کے لیے اہل علم حضرات کتب فقہ کے علاوہ درج ذیل کتب شروع حدیث بھی ملاحظہ فرمائیں!

۱۔ امام نووی شافعی رحمۃ اللہ علیہ: (شرح صحیح مسلم ج ۶ ص ۳۶۶)

۲۔ امام عسقلانی شافعی رحمۃ اللہ علیہ: (فتح الباری ج ۲ ص ۳۱۶، ۳۱۸)

۳۔ امام قسطلانی شافعی رحمۃ اللہ علیہ: (ارشاد الساری ج ۲ ص ۲۶۸، اختصاراً وج ۳ ص ۲۳۴، ۲۳۵ تفصیلاً)

۴۔ امام ابوالعباس القرطبی المالکی رحمۃ اللہ علیہ: (المفہم لملائیکل من تلخیص کتاب مسلم ج ۲ ص ۴۶۷)

۵۔ امام أبی مالکی رحمۃ اللہ علیہ: (اکمال المعلم ج ۳ ص ۱۹۰)

۶۔ امام سنوی مالکی رحمۃ اللہ علیہ: (مکمل اکمال الاکمال، ج ۳ ص ۱۹۰)

**فائدہ:** اس سے معلوم ہوا کہ یہ دو گانہ مذاہب اربعہ کے محققین کے نزدیک مستحب ہے، تاہم یہاں ہمارا مقصد اس دو گانہ کاثبات نہیں بلکہ ہم تو ان احادیث سے صرف یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ خواہ کوئی شخص یہ دو گانہ پڑھے یا نہ پڑھے کم از کم اتنی بات تو تسلیم کی جانی چاہیے کہ اذان مغرب اور اقامت کے درمیان دو گانہ پڑھنے کے برابر وقت میں گنجائش ضرور موجود ہے۔

یہاں ضمناً اس مسئلہ کا یہ پہلو بھی ملحوظ خاطر رہے کہ بعض لوگ اس دو گانہ کو غیر مقلدین کی علامت گمان کرتے ہیں۔ یہ گمان درست نہیں، کیونکہ اوپر تفصیل آچکی ہے کہ مذاہب اربعہ کے علماء کرام کے نزدیک بھی یہ دو گانہ مستحب ہے۔ لہذا گزارش ہے کہ اس دو گانہ کو اہل سنت اور غیر مقلدین کے مابین وجہ امتیاز باتوں میں سے نہیں سمجھنا چاہیے۔ فتاقلوا!

## بلند جگہ پر اذان دینے کے متعلق حضور ﷺ کی آرزو

احادیث مبارکہ سے ثابت ہوتا ہے کہ اذان بلند جگہ پر دینا سنت ہے۔ لہذا یہاں ہم پہلے اس سلسلے میں احادیث درج کر رہے ہیں پھر فقہاء کرام کی عبارات پیش کریں گے اور آخر میں موجودہ زمانہ کو مد نظر رکھتے ہوئے اس مسئلہ پر عمل کے افضل پہلو کا تعین کریں گے۔

اذان ایک اعلان عام ہے اور اعلان عام کی آواز کو آبادی کے تمام مکینوں تک پہنچانا مقصود ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آغاز اذان سے قبل نبی کریم ﷺ بھی ارادہ رکھتے تھے کہ کسی اونچی سے اونچی جگہ پر جا کر لوگوں کو نماز کے وقت کی اطلاع دی جائے۔ حضرت عبدالرحمن بن ابی لیلیٰؓ بیان کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نماز کی اطلاع پہنچانے کے معاملہ پر انتہائی غورو خوض فرما رہے تھے، حتیٰ کہ ارادہ فرما رہے تھے کہ کچھ حضرات کو حکم فرمائیں:

فَيَقُومُونَ عَلَى أَطْلَامِ الْمَدِينَةِ يَنَادُونَ لِلصَّلَاةِ.

”کہ وہ مدینہ کے قلعوں پر کھڑے ہو کر نماز کے لیے پکاریں۔“ (۱)

## اس آرزو کی تکمیل میں کرم الہی

اس غور و خوض پر رحمت الہی متوجہ ہوئی اور بعض صحابہ کرامؓ کو خواب میں اذان سکھائی گئی۔ دیکھا گیا کہ ایک فرشتہ بلند جگہ پر کھڑے ہو کر اذان کہہ رہا تھا۔ بعض احادیث مبارکہ میں آیا ہے: ”غُلِّي جَذْعَةُ خَائِطٍ“ کسی اونچی دیوار کے کنارے پر کھڑے ہو کر اذان

(۱) ۱۔ مصنف عبد الرزاق ج ۱ ص ۴۵۹، رقم الحدیث ۱۷۹۲۔

۲۔ سنن ابی داود رقم الحدیث ۵۰۶۔

۳۔ دلائل النبوة للبيهقي ج ۷ ص ۱۸۔

۴۔ نصب الراية في تخریج احادیث الهداية ج ۱ ص ۳۴۱۔



کہہ رہا تھا۔ (۱)

بعض روایات میں عام دیوار کی بجائے ”علیٰ خَاطِطُ الْمَسْجِدِ“ (دیوار مسجد کا ذکر ہے)۔ (۲)

بعض احادیث میں ہے: ”فَقَامَ عَلٰی الْمَسْجِدِ فَأَذَّنَ“ (پس اس شخص نے مسجد پر کھڑے ہو کر اذان کہی)۔ (۳)

امام ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ امام ابوالشیخ رحمۃ اللہ تعالیٰ کی ”کتاب الاذان“ سے نقل کرتے ہیں:

(۱) ۱۔ مصنف ابن ابی شیبہ ج ۱ ص ۱۸۵، رقم ۲۱۱۸۔

۲۔ سنن الدارقطنی، رقم ۹۲۶۔

۳۔ شرح معانی الآثار، للإمام الطحاوی رقم ۸۱۰۔

۴۔ السنن الکبریٰ للبیہقی، رقم ۱۹۷۵۔

۵۔ بدائع الصنائع للکاسانی ج ۱ ص ۲۳۶۔

۶۔ نصب الرایۃ للإمام الزیلعی ج ۱ ص ۳۴۹۔

۷۔ تلخیص الحیبر للعسقلانی ج ۱ ص ۵۰۶۔

۸۔ اعلاء السنن لظفر احمد عثمانی، تہانوی ج ۲ ص ۶۱۶۔

(۲) ۱۔ مصنف عبد الرزاق ج ۱ ص ۳۴۵، رقم الحدیث ۱۷۹۲۔

(۳) ۱۔ سنن ابی داود رقم الحدیث ۲۰۸۔

۲۔ تلخیص الحیبر ج ۱ ص ۵۰۳۔

۳۔ دلائل النبوة للبیہقی ج ۷ ص ۱۸۔

۴۔ مصنف ابن ابی شیبہ رقم الحدیث ۲۱۲۴۔

فَقَامَ عَلٰی سَطْحِ الْمَسْجِدِ فَجَعَلَ يُصَبِّغُهُ فِيْ اُذُنَيْهِ وَنَادٰی۔

”پھر اس شخص نے مسجد کی چھت پر کھڑے ہو کر اپنے کانوں میں انگلیاں ڈالیں اور اذان کہی۔“ (۱)

اتباع فرشتہ میں بلند جگہ پر اذان کے متعلق احادیث

جس طرح فرشتہ کو بلند جگہ پر اذان کہتے ہوئے دیکھا گیا تھا عمل بھی اس طرح کیا گیا حتیٰ کہ سفر و حضر میں اذان کے وقت جو بلند سے بلند جگہ سے ہوتی اسی پر چڑھ کر اذان کہی جاتی۔ اس سلسلے میں چند احادیث و آثار ملاحظہ فرمائیں۔

امام ابو داود رحمۃ اللہ علیہ روایت کرتے ہیں:

”بنو نجار کی ایک خاتون (رضی اللہ عنہا) بیان کرتی ہیں کہ میرا گھر مسجد کے آس پاس کے تمام گھروں سے زیادہ بلند تھا۔ پس حضرت بلال رضی اللہ عنہ آتے اور اس پر بیٹھ کر انتظار کرتے رہتے یہاں تک کہ جب صبح صادق ہوتی تو اذان کہتے۔“ (۲)

امام ابن سعد رحمۃ اللہ علیہ نے اس خاتون کا نام ”نوار بنت مالک“ لکھا ہے اور یہ ”أم زید بن ثابت“ کی کنیت سے معروف تھیں۔ ایک مخصوص جملہ کیساتھ یہ حدیث آگے آ رہی ہے۔

(۱) تلخیص الحیبر ج ۱ ص ۵۰۴۔

(۲) ۱۔ سنن ابی داود رقم الحدیث ۵۱۹۔

۲۔ السنن الکبریٰ للبیہقی ج ۱ ص ۴۲۵، وطبع آخر رقم ۱۹۹۵۔

۳۔ تلخیص الحیبر للعسقلانی ج ۱ ص ۵۰۵۔

۴۔ نصب الرایۃ للزیلعی ج ۱ ص ۳۶۷۔

۵۔ اعلاء السنن لظفر احمد عثمانی، تہانوی ج ۲ ص ۶۲۸۔



بعض احادیث میں ہے کہ ایک مرتبہ نبی کریم ﷺ کے لیے لوگوں کو جمع کرنا مقصود تھا تو حضرت سعد رضی اللہ عنہ نے کھجور کے درخت پر چڑھ کر اذان کہی، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو معلوم ہوا تو آپ نے پسندیدگی کا اظہار فرمایا۔ (۱)

حضرت شعبہ رضی اللہ عنہ حضرت موسیٰ بن ابی عثمان کے بارے میں بیان کرتے ہیں کہ:

كَانَ يُؤَذِّنُ عَلَى أَكْثَرِ مَنْزِلٍ بِالنَّكُوفَةِ.

”وہ کوفہ کے بلند ترین مینار پر اذان کہتے تھے۔“ (۲)

امام جمال الدین زلیعی امام ابوالشیخ رحمۃ اللہ علیہما کی ”کتاب الاذان“ سے نقل کرتے ہیں کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ:

كَانَ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ يُؤَذِّنُ فَوْقَ الْبَيْتِ.

”حضرت ابن ام مکتوم رضی اللہ عنہ کی چھت پر اذان کہتے تھے۔“ (۳)

امام ابن سعد رضی اللہ عنہ نے حضرت نوار بنت مالک (ام زید بن ثابت رضی اللہ عنہا) کی سند سے روایت کیا: وہ بیان کرتی ہیں کہ:

”مسجد کے قریب میرا گھر سب سے اونچا تھا، شروع میں سیدنا بلال رضی اللہ عنہ اس پر چڑھ کر اذان کہتے تھے حتیٰ کہ رسول اللہ ﷺ نے اپنی مسجد تعمیر فرمائی، اس کے بعد وہ مسجد کی چھت پر چڑھ

(۱) ۱- المعجم الكبير للطبرانی رقم الحديث ۵۴۵۲۔

۲- مجمع الزوائد ج ۱ ص ۳۳۶ وج ۲ ص ۹۹، رقم ۱۸۹۸ ملخصاً۔

(۲) السنن الكبرى للبيهقي ج ۱ ص ۳۹۸ وطبع آخر ج ۱ ص ۵۸۴، رقم

الحديث ۱۸۶۱۔

(۳) ۱- نصب الراية في تخریج احادیث الهدایة ج ۱ ص ۳۶۷۔

۲- تلخیص الحیر فی تخریج احادیث الرافعی الكبير ج ۱ ص ۵۱۰۔

کر اذان دیتے تھے اور چھت کے اوپر کوئی اور بلند چیز رکھ دیتے تھے۔“ (۱)

اس حدیث کے اس جملہ ”اور چھت کے اوپر کوئی اور بلند چیز رکھ دیتے تھے“ سے معلوم ہوتا ہے کہ جب تک سیدنا بلال رضی اللہ عنہ اس صحابہ رضی اللہ عنہما کے گھر کی چھت پر اذان کہتے رہے تو انہیں چھت پر مزید کوئی اور چیز رکھنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی اور جب مسجد پر اذان دینا شروع کی اور مسجد کی چھت مکان کی چھت سے کچھ پست تھی تو اس پر کوئی اور چیز رکھنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس اہتمام سے دو باتیں ظاہر ہوتی ہیں:

(۱) ایک تو یہ کہ اذان کا بلند سے بلند جگہ پر کہنا اتنا اہم سنت ہے کہ جب حضور اکرم ﷺ کے مبارک عہد میں مسجد کی چھت محسوس کی گئی تو اس پر کوئی اور بلند چیز رکھنے کا اہتمام کیا گیا۔

(۲) دوسری یہ کہ بغیر کھجوری کے کسی مسائے کی چھت پر اذان کہنے سے بہتر ہے کہ مسجد کی چھت پر اذان کہی جائے اگرچہ مسجد کی چھت مسائے کی چھت سے پست ہو۔ شاید اسی لیے بعد میں مساجد کے ساتھ مینار تعمیر کیے جانے لگے۔

### مینار کی تاریخ اور اس پر اذان کا سنت ہونا

مندرجہ بالا تفصیل سے معلوم ہوا کہ اوائل اسلام میں اذان کی آواز کو دور دور تک پہنچانے کے لیے صوب استیلاعت بلند سے بلند مقام پر اذان کہنے کا اہتمام کیا جاتا رہا لیکن یہ

(۱) ۱- الطبقات الكبرى لابن سعد ج ۸ ص ۴۴۲۔

۲- الوسائل الى معرفة الاوائل ص ۲۶، وطبع دیگر ص ۱۶۔

۳- رد المحتار ج ۲ ص ۵۲۔

۴- منحة الخالق على البحر الرائق ج ۱ ص ۴۵۰۔



تمام طریقے خاصے مشکل تھے۔ خود غور فرمائیے کہ اونٹ پر، بکھڑ کے درخت پر، دیوار پر یا کسی مسائے کے اونچے گھر پر چڑھ کر اذان کہنا کیا آسان ہے؟ ہرگز نہیں! اسی لیے بعد میں اس مقصد کے حصول کے لیے باقاعدہ مساجد کے ساتھ مینار تعمیر کیے جانے لگے۔

امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ:

”سب سے پہلے جو شخص اذان کہنے کے لیے مینار پر چڑھا وہ شریح بن عامر المرادی تھا اور مینار کی تعمیر بنو مسلمہ نے حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے حکم سے کی تھی، اس سے پہلے مینار نہیں تھے۔“ (۱)

### اذان کا مینار پر اور اقامت کا مسجد میں ہونا

ان تمام احادیث و آثار کو مدنظر رکھتے ہوئے فقہاء کرام نے فرمایا ہے کہ اذان مینار پر اور اقامت مسجد میں کہی جائے اور یہ سنت ہے، کیونکہ اذان کا مقصد غائبین کو نماز کے وقت سے مطلع کرنا ہے اور اقامت کا مقصد مسجد میں موجود حاضرین کو آگاہ کرنا ہے کہ جماعت کھڑی ہونے والی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ مقصود مینار نہیں بلکہ بلند جگہ ہے، لیکن چونکہ مینار وجود میں آگئے تھے اس لیے یہ کہنے کی بجائے کہ بلند جگہ پر اذان سنت ہے، یوں کہا جانے لگا کہ مینار پر اذان کہنا سنت ہے۔ چنانچہ حضرت عبداللہ بن شقیق رحمہ اللہ ارشاد فرماتے ہیں:

مِنَ السُّنَّةِ الْآذَانُ فِي الْمَنَارَةِ وَالْإِقَامَةُ فِي الْمَسْجِدِ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ (رضی اللہ عنہ) يَفْعَلُهُ.

(۱) ۱۔ الوسائل إلى معرفة أوائل للسيوطي ص ۲۵، وطبع آخر ص ۱۵۔

۲۔ منحة الخالق على البحر الرائق لابن عابدین شامی ج ۱ ص ۴۵۰۔

۳۔ رد المحتار لابن عابدین شامی ج ۲ ص ۴۹۔

”یہ بات سنت سے ہے کہ اذان مینار پر اور اقامت مسجد میں ہو، اور حضرت ابن

مسعود رضی اللہ عنہ کی کرتے تھے۔“ (۱)

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کے بارے میں مروی ہے کہ:

كَانَ يُؤَذِّنُ عَلَى الْبُعَيْرِ وَيَنْزِلُ فَيَقِيمُ.

”و اونٹ پر چڑھ کر اذان کہتے اور نیچے اتر کر اقامت کہتے۔“ (۲)

### گذشتہ دور میں مسجد کے اندر اذان کہنا مکروہ تھا

مذکورہ بالا احادیث و آثار کے پیش نظر ہمارے فقہاء کرام رحمہ اللہ نے اذان کا مسجد سے

باہر کسی بلند جگہ پر کہنا سنت فرمایا تھا اور مسجد کے اندر کہنا ممنوع اور مکروہ قرار دیا تھا۔

علامہ ذہب الدین ابن نجیم حنفی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”سنت یہ ہے کہ اذان بلند جگہ پر کہی جائے اور اقامت زمین پر۔“ (۳)

دوسرے مقام پر فرمایا کہ:

”اذان مینار پر اور اقامت مسجد میں کہی جائے۔“ (۴)

(۱) ۱۔ المصنف لابن ابی شیبہ ج ۱ ص ۲۰۲، رقم الحديث ۲۳۳۱۔

۲۔ اعلاء السنن لظفر احمد تھانوی ج ۲ ص ۶۲۹۔

(۲) ۱۔ نصب الرایۃ للزیلعی ج ۱ ص ۳۶۷۔

۲۔ تلخیص الحبیہ للعسقلانی ج ۱ ص ۵۰۵۔

۳۔ اعلاء السنن لظفر احمد تھانوی ج ۲ ص ۶۲۹۔

(۳) البحر الرائق شرح كنز الدقائق ج ۱ ص ۴۴۳۔

(۴) البحر الرائق شرح كنز الدقائق ج ۱ ص ۴۵۴۔



علامہ عالم بن علاء الانصاری حنفی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”اذانِ مینار پر یا مسجد کے باہر دی جائے اور مسجد کے اندر نہ دی جائے“ (۱)

علامہ شمس الدین خراسانی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”شریعت میں اصل یہ ہے کہ اذان بلند جگہ پر دی جائے، تاکہ سب لوگوں کو خبر ہو جائے اور یہ سنت ہے جیسا کہ ”فتیختہ“ میں مذکور ہے اور یہ کہ مسجد میں اذان نہ دی جائے کیونکہ یہ مکروہ ہے جیسا کہ ”لظم“ میں ہے، لیکن ”جلابی“ میں مذکور ہے کہ مسجد میں اذان دی جائے یا اس جگہ میں جو مسجد کے حکم میں ہو اور مسجد سے بعید جگہ میں اذان نہ دی جائے۔“ (۲)

علامہ سید احمد طحاوی حنفی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”مسجد میں اذان دینا مکروہ ہے جیسا کہ علامہ تہستانی نے ”النظم“ میں نقل کیا ہے اور اگر وہاں کوئی بلند جگہ اذان دینے کے لیے نہ ہو تو قباء (صحن) مسجد میں اذان دی جائے، جیسا کہ ہدایہ کی شرح ”فتح القدیر“ میں مذکور ہے۔“ (۳)

## مغرب کی اذان کا بلند جگہ پر ہونا

مغرب کی اذان بھی دوسری اذانوں کی طرح ایک بلا و اور اعلان ہے، اور دوسری نمازوں کی طرح مغرب کے وقت بھی اکثر نمازی پہلے سے مسجد میں موجود نہیں ہوتے۔ اسی لیے فقہاء کرام کا مختار قول یہ ہے کہ مغرب کی اذان بھی بلند جگہ پر دی جائے۔

علامہ زین الدین ابن نجیم، امام ابن عابدین شامی اور علامہ سید احمد بن محمد الطحاوی

(۱) الفتاوی التاتارخانیہ ج ۱ ص ۳۷۷۔

(۲) جامع الرموز للخراسانی ج ۱ ص ۱۲۳۔

(۳) حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح ص ۱۵۹ و طبع آخر ص ۱۹۷۔

رحمۃ اللہ علیہم لکھتے ہیں:

وَفِي أَذَانِ الْمَغْرِبِ إِخْتِلَافٌ الْمَشَائِخِ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ يَسُنُّ الْمَكَانَ الْعَالِي فِي أَذَانِ الْمَغْرِبِ أَيْضًا. (۱)

”مغرب کی اذان کے متعلق فقہاء کا اختلاف ہے اور ظاہر یہ ہے کہ مغرب میں بھی اذان کا بلند جگہ پر کہنا سنت ہے۔“

## دو پر حاضر میں مسجد کے اندر اذان کہنا مکروہ نہیں

فقہاء کرام رحمہم اللہ کے نزدیک مسجد کے اندر اذان کے ممنوع یا مکروہ ہونے سے یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ (معاذ اللہ) اذان کوئی ایسی خراب چیز ہے کہ اس کا مسجد میں کہنا مکروہ ہے، بلکہ فقہاء کے اس ارشاد کا نشانہ یہ ہے کہ جب اذان مسجد میں کہی جائے گی تو اذان کہنے کا مقصد فوت ہو جائیگا، اور وہ ہے اذان کی آواز کا دور و دور تک پہنچنا۔ اس لیے جب آواز کا دور پہنچانا مقصود نہ ہو تو پھر فقہاء کے نزدیک بھی مسجد کے اندر اذان کہنا مکروہ نہیں ہے۔ مثلاً جن لوگوں تک آواز پہنچانا مقصود ہو وہ اگر پہلے سے وہاں موجود ہوں تو اذان کہنے کے لیے مینار پر جانے کی ضرورت ہے اور نہ مسجد سے باہر۔

چنانچہ امام علاؤ الدین الحسینی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ:

”مردوں کے لیے بلند مقام پر اذان کہنا سنت ہے۔“

اس کے تحت امام ابن عابدین شامی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

(۱) ۱۔ البحر الرائق شرح كنز الدقائق ج ۱ ص ۴۴۳، ۴۴۴۔

۲۔ رد المحتار لابن عابدین شامی ج ۲ ص ۴۵۔

۳۔ حاشیۃ الطحطاوی ص ۱۵۹ و فی طبع ص ۱۹۷، ۱۹۸۔



قُلْتُ: وَالظَّاهِرُ أَنَّ هَذَا فِي مُؤَذِّنِ الْحَيِّ أَمَّا مَنْ أَذَّنَ لِنَفْسِهِ أَوْ لِحِمَاةٍ  
حَاضِرِينَ فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ لَا يَسُنُّ لَهُ الْمَكَانَ الْعَالِي لِعَدَمِ الْحَاجَةِ. تَأَمَّلْ !

”میں کہتا ہوں: ظاہر یہ ہے کہ یہ حکم محلہ کے مؤذن کے لیے ہے، رہا وہ شخص جو اپنے لیے یا ایسی جماعت کے لیے اذان کہے جو حاضر ہوں تو ظاہر ہے کہ پھر ضرورت نہ ہونے کی وجہ سے بلند مقام پر اذان دینا سنت نہیں ہوگا، تم خود ہی غور کر لو!“ (۱)

امام شامی نے ”لِعَدَمِ الْحَاجَةِ“ کے لفظ سے بلند جگہ پر اذان کے سنت نہ ہونے کا جو قول کیا ہے اس کا مفاد یہ ہے کہ عدم ضرورت کی بنا پر بعینہ سنت پر عمل نہ ہونے کی صورت میں انسان تارک سنت نہیں کہلائے گا۔ اسی قیاس پر اب مسجد سے باہر اذان کا نہ ہونا بھی ترک سنت نہیں ہوگا، کیونکہ مقصد مسجد کے اندر یا بلند جگہ پر اذان کہنا نہیں بلکہ پبلک تک آواز کا پہنچانا ہے اور یہ لاؤڈ اسپیکر کی بدولت بدرجہ اتم حاصل ہو جاتا ہے۔ سو ”لِعَدَمِ الْحَاجَةِ“ (عدم ضرورت کی بنا پر) مسجد کے اندر یا مینار پر اذان نہ ہونے کی وجہ سے عصر حاضر کا مؤذن تارک سنت نہیں سمجھا جائے گا۔ فَتَاؤُہُ !

مقام اذان و اقامت کے واحد ہونے

کی صورت میں اس وقفہ پر ایک نظر

شہر کی گنجائش آبادی میں اب اونٹ، اونچی دیوار، گھر کی چھت، مسجد کی چھت اور کجور کے درخت پر چڑھ کر اذان کہنے کا تو قصہ ہی ٹھپ ہو گیا، البتہ اب شہروں بلکہ دیہاتوں میں بھی بلند و بالا میناروں کی تعمیر کا سلسلہ پہلے سے بھی زیادہ عروج پر ہے، لیکن اب میناروں پر چڑھ کر اذان کہنے کی ضرورت نہیں رہی، مگر تعمیر تو اکی پھر بھی بے مقصد نہیں ہے۔ کیونکہ اب اگر

مؤذن مینار کی بلند و بالا چوٹی پر قدم رنج نہیں فرماتا تو اس کی آواز تو وہاں ضرور جاتی ہے۔ فرق یہ ہے کہ پہلے مؤذن مینار کی بالکونیوں سے اپنا چہرہ نکال کر صدا بلند کرتا تھا اور اب وہاں سے لاؤڈ اسپیکر اپنا منہ نکالے شب و روز منتظر ہے کہ مؤذن اسلام اپنی پیاری اور سریلی آواز نکالے اور وہ اس آواز کو دور دور تک پہنچانے کی ڈیوٹی سرانجام دے۔ اس دور میں مؤذن کا میٹر حیاں چڑھنا پھر اترا باختم ہو گیا ہے، آج کا مؤذن گرمی سردی سے محفوظ مسجد کے اندر اور محراب کے قریب کھڑے ہو کر اذان کہتا ہے اور وہاں سے ایک قدم پیچھے ہٹ کر بلا توقف اقامت کہہ دیتا ہے۔ اس صورت میں سوال پیدا ہوتا ہے کہ مینار کی میڑ حیاں اترنے میں مؤذن کو جتنا وقت لگتا تھا اور اس کے باعث اذان و اقامت کے مابین از خود جو وقفہ مل جاتا تھا اب اس وقفہ کا کیا ہوگا؟ آیا اب اتنا وقفہ کیا جائے یا نہ؟

اس صورت میں امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ

امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک آپ کے زمانہ میں اس مسئلہ کی جو صورت تھی وہ پہلے لکھی جا چکی ہے کہ مؤذن مینار سے اترنے کے بعد جب مسجد میں پہنچے تو تین چھوٹی یا ایک بڑی آیت کی تلاوت کے برابر وقفہ کرے تاکہ کراہت لازم نہ آئے۔ یہ بھی لکھا جا چکا ہے کہ اگر مؤذن صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے قول پر عمل کرتے ہوئے بیٹھ کر انتظار کرے تو یہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک کراہت تنزیہی کیساتھ جائز ہے جبکہ صاحبین اور دوسرے فقہاء کرام کے نزدیک افضل ہے۔ پھر خود سوچئے کہ جب اذان اور اقامت کی جگہ کے مختلف ہونے میں یہ فتویٰ تھا تو اب جبکہ دونوں کی جگہ متحد ہو گئی ہے تو پھر کیا فتویٰ ہوگا؟ عقل تو یہ کہتی ہے کہ اگر اذان و اقامت کی جگہ کے مختلف ہونے کی صورت میں امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک مؤذن کا بیٹھ کر انتظار کرنا جائز تھا تو اب افضل ہوگا، اور اس کے برعکس کرنا مکروہ ہوگا۔ اس لیے کہ جگہ کے متحد ہونے کی



صورت میں امام صاحب کے نزدیک بھی اسی طرح بیٹھنے کا حکم ہے جس طرح خطیب دو خطبوں کے درمیان میں بیٹھتا ہے۔

ابتدائی صفحات میں ”ہدایہ“ کا جو ایک سرگراں نقل کیا جا چکا ہے اسے ”ہدایہ“ کی انگریزی عبارت سے ملا کر پڑھیے، آپ پر یہ مسئلہ ازخود واضح ہو جائیگا۔ وہ عبارت یہ ہے:

وَالْمَكَانُ فِي مَسْبِلَتِنَا مُخْتَلِفٌ وَكَذَا النُّعْمَةُ فَلْيَقْعُ الْفَضْلُ بِالسُّكْنَةِ وَلَا تَحْذَلِكِ الْخُطْبَةُ.

”اور ہمارے اس مسئلہ میں اذان اور اقامت کی جگہ مختلف ہے اور اسی طرح دونوں کی آواز و رفتار بھی مختلف ہے اس لیے سکتے سے وقفہ واقع ہو جاتا ہے اور خطبہ کا معاملہ ایسا نہیں ہے۔“ (۱)

یہ بات امام زین الدین ابن نجیم مصری حنفی رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت سے مزید واضح ہو جاتی ہے۔ آپ لکھتے ہیں:

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: إِنَّ الْفَضْلَ بِالسُّكْنَةِ أَقْرَبُ إِلَى التَّعْجِيلِ الْمُسْتَحَبِّ، وَالْمَكَانُ هُنَا مُخْتَلِفٌ لِأَنَّ السُّكْنَ يُكُونُ الْأَذَانَ فِي الْمَنَارَةِ وَالْإِقَامَةَ فِي الْمَسْجِدِ وَكَذَا النُّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ بِخِلَافِ خُطْبَتِي الْجُمُعَةِ لِاتِّحَادِ الْمَكَانِ وَالْهَيْئَةِ فَلَا يَلْقَعُ الْفَضْلُ إِلَّا بِالْجَلْسَةِ.

”امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ نے فرمایا کہ سکتہ کے ساتھ وقفہ کرنا مستحب تعیل (جلدی کرنے) کے زیادہ قریب ہے، اور اس مسئلہ میں جگہ مختلف ہوگی کیونکہ اذان کا مینار پر اور اقامت کا مسجد میں ہونا سنت ہے، اور اسی طرح اذان و اقامت کی آواز اور ہیئت سے بھی اذان و اقامت میں فصل (وقفہ) ہو جاتا ہے بخلاف جمعہ کے دو خطبوں کے کہ ان دونوں کی جگہ اور طرز ادا ایک

کی ہے، اس لیے بیٹھے بغیر ان دونوں کے درمیان وقفہ نہیں ہو سکتا۔“ (۱)

امام زبلی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک مؤذن مغرب کی اذان و اقامت کے مابین نہ بیٹھے اور صاحبین رحمہ اللہ کے نزدیک تھوڑا سا بیٹھے، کیونکہ وصل (ملنا، وقفہ نہ کرنا) مکروہ ہے اور سکتہ سے وقفہ حاصل نہیں ہوتا کیونکہ وہ تو اذان کے کلمات کے مابین ہی موجود ہے۔ لہذا مؤذن یوں بیٹھے جس طرح خطیب خطبہ کے مابین بیٹھتا ہے اور جس طرح (مؤذن) تمام نمازوں کے وقت بیٹھتا ہے، اور امام اعظم رحمہ اللہ کے نزدیک تاخیر مکروہ ہے، اس لیے معمولی سا وقفہ کافی ہے، بخلاف خطبہ کے، کیونکہ خطبہ میں جگہ متحد ہوتی ہے اور اسی طرح آواز واداب بھی یکساں ہوتی ہے، جبکہ ہمارے اس مسئلہ میں اذان و اقامت دونوں کی جگہ مختلف ہے، اس لیے کہ اذان کا مینار پر اور اقامت کا مسجد میں ہونا سنت ہے۔“ (۲)

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ ”وَالْمَكَانُ فِي مَسْبِلَتِنَا مُخْتَلِفٌ“ کے تحت لکھتے ہیں:

”یہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کی طرف سے صاحبین رضی اللہ عنہما کے اس قول کا جواب ہے جو انہوں نے اذان اور اقامت کے درمیان اتنی مقدار وقفہ کرنے کے بارے میں کیا ہے جتنا دو خطبوں کے درمیان جلسہ (بیٹھنا) ہوتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اذان اور اقامت کا جو مسئلہ زیر بحث ہے اس میں اذان اور اقامت کی جگہ مختلف ہے جبکہ دونوں خطبوں کی جگہ متحد ہوتی ہے، لہذا اذان و اقامت کے درمیان بیٹھنے کے مسئلہ کو خطبہ پر قیاس نہیں کیا جا سکتا۔“

دوسطروں کے بعد ”وَلَا تَحْذَلِكِ الْخُطْبَةُ“ (اور خطبہ کا معاملہ ایسا نہیں ہے) کے تحت لکھتے ہیں:



لَا يَأْتِيَنَّكَ مِنْهَا فَتَلَبَّسَ بَيْنَ الْخَطْبَتَيْنِ بِمَجْرَدِ السُّكُوتِ ، لِأَنَّهَا تَوْجِدَتَيْنِ عِلْمَانِيَّاتَيْنِ ، فَلَا يَدْرِي مِنَ الْجَلْسَةِ .

”اس لیے کہ خطبہ کی جگہ تھمہ ہوتی ہے ، سو دونوں خطبوں کے مابین فقط سکوت سے وقفہ نہیں ہو سکتا ، کیونکہ وہ تو خطبہ کے کلمات کے درمیان میں بھی موجود ہے ، لہذا ایٹھنا ضروری ہے۔“ (۱)

اذان و اقامت کی ادا اور آواز میں امتیاز (یعنی اذان کا آہستہ اور اقامت کا جلدی کہنا) تو اب تک قائم ہے لیکن اب اذان و اقامت کی جگہ مختلف نہیں رہی۔ اب جہاں اذان ہوتی ہے تقریباً وہیں اقامت بھی جاتی ہے ، لہذا اب انہی فقہاء احنافؒ کی عبارات کے مطابق اذان مغرب اور اقامت کے مابین بیٹھ کر وقفہ کیا جائے تو یہ سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ کے قول پر عمل ہوگا۔

فقہاء حنفیہ میں اور ہمارے دور میں اذان و اقامت کی جگہ میں جس قدر فرق پیدا ہو گیا ہے اُسے مد نظر رکھتے ہوئے غور کیجئے کہ اگر ہمارے فقہاءؒ کے سامنے یہ صورت ہوتی کہ ایک دور ایسا بھی آئیگا کہ اقامت کی طرح اذان بھی مسجد کے اندر ہوگی اور اس کے باوجود اذان کہنے کا مقصد بھی ہر جہہ اتم حاصل ہو جائیگا تو کیا وہ اذان مغرب اور اقامت کے درمیان وقفہ کرنے کا واضح حکم نہ فرماتے۔؟ یقیناً فرماتے۔

پس اگر دور حاضر میں کوئی شخص صاحبینؒ سے بھی بڑا غلطی ہونے کا دعویٰ کرے اور وہ صاحبینؒ کے قول (جو فقہاء کے نزدیک افضل اور حدیث کے زیادہ موافق ہے) پر عمل نہ کرے تو اب جبکہ اذان و اقامت کی جگہ متحد ہو گئی ہے تو پھر اُسے امام اعظمؒ کے قول کے مطابق بیٹھ کر انتظار کرنا چاہیے۔ جیسا کہ امام مرغینانی حنفی ، امام موصلی حنفی اور امام زین الدین

ابن نجیم حنفیؒ کے اس جملہ ”وَ الْأَمَّا فِي مُسْتَلَيَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ“ سے ثابت ہوتا ہے کہ جب اذان اور اقامت کی جگہ مختلف نہ رہے اور دونوں مسجد کے اندر بھی جائیں تو پھر اذان مغرب اور اقامت کے درمیان بیٹھ کر وقفہ کیا جائیگا۔

### جواب اذان کی پانچ سنتیں اور یہ وقفہ

اذان مغرب اور اقامت کے درمیان وقفہ کے دلائل میں سے ایک مضبوط دلیل وہ احادیث مبارکہ بھی ہیں جن میں اذان کا جواب دینے کے بعد بارگاہ نبویؐ میں ہدیہ درود و سلام پیش کرنے اور مختلف دعائیں پڑھنے کا ذکر ہے۔ علامہ ابن قیم جوزیؒ حنبلی وغیرہ نے ایسی دعائیں کو جواب اذان کی پانچ سنتوں کا نام دیا ہے اور کہا ہے کہ ان میں سے تین سنتیں درج ذیل حدیث میں موجود ہیں۔

امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ سے روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا:

إِذَا سَمِعْتُمُ الْمُؤَذِّنَ فَقُولُوا بِمِثْلِ مَا يَقُولُ ثُمَّ صَلُّوا عَلَيَّ فَإِنَّهُ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرًا ثُمَّ سَلُوا اللَّهَ لِي الْوَسِيلَةَ فَإِنَّهَا مَنْزِلَةٌ فِي الْجَنَّةِ لَا تَنْبَغِي إِلَّا لِعَبْدٍ مِّنْ عِبَادِ اللَّهِ وَأَرْجُو أَنِّي أَكُونُ أَنَا هُوَ فَمَنْ سَأَلَ اللَّهَ لِي الْوَسِيلَةَ حَلَّتْ عَلَيْهِ الشَّفَاعَةُ.

”جب تم مؤذن سے اذان سنو تو اس کی مثل کلمات کہا کرو ، پھر مجھ پر درود بھیجا کرو ، پس جو شخص مجھ پر ایک بار درود پڑھتا ہے اللہ تعالیٰ اس پر دس رحمتیں نازل فرماتا ہے۔ پھر میرے لیے جنت میں ”وسیلہ“ کی دعا مانگا کرو ، کیونکہ وہ جنت کا ایک ایسا مقام ہے جو اللہ تعالیٰ کے بندوں میں سے صرف ایک بندے کو ملے گا ، اور مجھے امید ہے کہ وہ شخص میں ہوں گا ، اور جو



شخص میرے لیے اس مقام کی دعا مانگے گا اس پر شفاعت اتر پڑے گی۔“ (۱)

بعض روایات میں ہے:

حَلَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

(۱) ۱۔ صحیح مسلم رقم المسلسل ۵۸۴۹ [۳۸۴]۔

۲۔ سنن الترمذی رقم الحدیث ۳۶۱۴۔

۳۔ سنن ابی داؤد رقم الحدیث ۵۲۳۔

۴۔ سنن النسائی رقم الحدیث ۶۷۷۔

۵۔ السنن الکبریٰ للنسائی رقم الحدیث ۱۶۵۴، ۹۷۹۰۔

۶۔ مسند احمد ج ۲ ص ۱۶۸، وطبع جدید رقم الحدیث ۶۵۶۸۔

۷۔ شرح معانی الآثار، رقم الحدیث ۸۷۸۔

۸۔ صحیح ابن خزيمة رقم الحدیث ۴۱۸۔

۹۔ صحیح ابن حبان رقم الحدیث ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰۔

۱۰۔ انوار الآثار لابن الأفلح ص ۲۱۷۔

۱۱۔ مصابیح السنن رقم الحدیث ۴۵۴۔

۱۲۔ شرح السنة لالامام البغوی رقم الحدیث ۴۲۱۔

۱۳۔ الترغیب والترہیب لالامام المنذری ج ۱ ص ۱۱۴۔

۱۴۔ مشکاۃ رقم الحدیث ۶۵۷۔

۱۵۔ جلاء الافہام لابن القيم ص ۴۴۲۔

۱۶۔ نیل الاوطار للشوکانی ج ۲ ص ۴۷۳۔

۱۷۔ التواہل الصیب لامن القيم ص ۲۱۰۔

”اس کے لیے میری شفاعت قیامت کے دن واجب ہوگی۔“ (۱)

## اول سنت: اذان کا جواب

اس حدیث میں بالترتیب تین باتوں کا حکم ہے، جن کی تفصیل یہ ہے:

۱۔ اولاً اذان کا جواب۔

۲۔ ثانیاً حضور اکرم ﷺ پر درود و سلام۔

۳۔ ثالثاً دعائے وسیلہ۔

اذان کے جواب کے بارے میں اس حدیث میں تو یہ حکم ہے کہ جو الفاظ مؤذن کہے تم

بھی وہی کہتے جاؤ، لیکن دوسری احادیث میں بعض جملوں کے جواب میں کچھ اور کلمات کہنے

کا حکم بھی آیا ہے۔ مثلاً حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

”جب مؤذن ”اَللّٰهُ اَكْبَرُ اللّٰهُ اَكْبَرُ“ کہے تو تم میں سے بھی کوئی شخص دل سے اس

کے جواب میں ”اَللّٰهُ اَكْبَرُ اللّٰهُ اَكْبَرُ“ کہے، پھر مؤذن ”اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ“ کہے

تو وہ بھی ”اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ“ کہے، پھر مؤذن کہے ”اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ

اللّٰهِ“ تو وہ بھی ”اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ“ کہے، پھر مؤذن ”حَسْبِيَ الصَّلٰوةُ“

کہے تو وہ کہے ”لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ“، پھر مؤذن کہے ”حَسْبِيَ الْفَلَاحُ“ تو وہ

کہے ”لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ“، پھر مؤذن کہے ”اَللّٰهُ اَكْبَرُ اللّٰهُ اَكْبَرُ“ تو وہ کہے

”اَللّٰهُ اَكْبَرُ اللّٰهُ اَكْبَرُ“ پھر مؤذن کہے ”لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ“ تو وہ بھی کہے ”لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ“ تو وہ

(۱) ۱۔ الاحسان فی ترتیب صحیح ابن حبان رقم الحدیث ۱۶۸۹۔

۲۔ السنن الکبریٰ للبیہقی رقم الحدیث ۱۹۳۰۔

۳۔ السنن الصغریٰ للبیہقی رقم الحدیث ۲۳۷۔



جنت میں داخل ہو جائیگا۔" (۱)

اقامت کا جواب دینا بھی مستحب ہے، کیونکہ حدیث پاک میں حضرت ابو امامہ یا بعض صحابہ رضی اللہ عنہ سے آیا ہے کہ سیدنا بلال رضی اللہ عنہ نے اقامت کہی تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پوری اقامت کا جواب دیا جیسا کہ اوپر سیدنا عمر رضی اللہ عنہ سے اذان کے جواب میں آیا اور "فَلَمَّا قَامَتِ الصَّلَاةُ" کے جواب میں فرمایا "أَقَامَهَا اللَّهُ وَأَذَانُهَا" (اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس نماز کو قائم و دائم رکھے) (۲)

(۱) ۱- صحیح مسلم رقم المسلسل ۰۸۵۰ [۳۸۵]۔

۲- سنن ابی داؤد رقم الحديث ۴۱۷۔

۳- شرح معانی الآثار رقم الحديث ۸۸۴۔

۴- صحیح ابن خزیمہ رقم الحديث ۴۱۷۔

۵- الاحسان فی ترتیب صحیح ابن حبان رقم الحديث ۱۶۸۳۔

۶- السنن الکبریٰ للبیہقی رقم الحديث ۱۹۲۶۔

۷- السنن الصغریٰ للبیہقی رقم الحديث ۲۳۶۔

۸- شرح السنة رقم الحديث ۴۲۴۔

(۲) ۱- سنن ابی داؤد رقم الحديث ۵۲۸۔

۲- عمل اليوم والليلة لابن السنی ص ۴۱ رقم الحديث ۱۰۴۔

۳- کتاب الدعاء، للطبرانی ص ۶۸، رقم الحديث ۴۹۱۔

۴- السنن الکبریٰ للبیہقی ج ۱ ص ۴۱۰ رقم الحديث ۱۹۴۰۔

۵- شرح السنة ج ۱ ص ۸۳۔

۶- الاذکار للنووی ص ۶۸۔

۷- مشکوٰۃ رقم الحديث ۶۷۰، تلخیص الحبیج ج ۱ ص ۵۲۰۔

اور صبح کی اذان میں "الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِّنَ النَّوْمِ" کے جواب میں کہے "صَدَقْتَ وَبَرَزْتَ" (تم نے درست کہا اور نیکی کو پہنچے)۔ یہ الفاظ امام غزالی، امام ابو القاسم الرافعی، امام علاؤ الدین الکاسانی، امام بدر الدین عینی، امام نووی اور ملا علی القاری رحمۃ اللہ علیہم نے ذکر فرمائے ہیں لیکن محدثین نے کہا کہ اس سلسلے میں کوئی حدیث نہیں ملتی۔ (۱)

بعض مقامات پر "وَبِالْحَقِّ نَطَقْتُ" (اور تم نے حق کی آواز بلند کی) کے الفاظ مرقوم ہوتے ہیں۔ یہ الفاظ ملا علی قاری اور امام زہیدی رحمۃ اللہ علیہما نے ذکر فرمائے ہیں۔ (۲) علامہ ابن علان لکھتے ہیں:

"ابن الرفعة نے کہا کہ اس سلسلہ میں ایک حدیث وارد ہوئی ہے اور دوسرے علماء نے کہا کہ ہم نے کتب حدیث میں ایسی کوئی حدیث نہیں دیکھی۔ اور بعض عارفین کرام نے فرمایا ہے کہ یہ امیر المومنین (سیدنا مولیٰ) علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ و کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کا قول ہے۔ (۳)

(۱) ۱- احیاء علوم الدین ج ۱ ص ۱۴۱۔

۲- تلخیص الحبیج ج ۱ ص ۵۱۹۔

۳- بدائع الصنائع ج ۱ ص ۶۶۰۔

۴- العلم الہیب من الکلم الطیب ص ۲۴۰۔

۵- الاذکار للنووی ۶۶۔

۶- فتح باب العناية لعلی القاری ج ۱ ص ۲۰۶۔

(۲) ۱- فتح باب العناية لعلی القاری ج ۱ ص ۲۰۶۔

۲- اتحاف السادة المتقين بشرح احیاء علوم الدین ج ۳ ص ۱۰۔

(۳) الفتوحات الربانية ج ۲ ص ۱۱۰۔



امام نووی رحمہ اللہ نے لکھا ہے کہ یہ الفاظ بھی منقول ہیں:

”صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَصْلَوْهُ خَيْرَ مَنْ التَّوَمَ (رسول اللہ ﷺ نے حق

فرمایا: بیشک نماز نیند سے بہتر ہے)۔“ (۱)

### دوسری سنت: کلمہ شہادت

جواب اذان کی پہلی سنت تو اذان کے دوران ادا کی جاتی ہے مگر باقی تمام سنتیں

اذان کے بعد ادا کی جاتی ہیں۔ جواب اذان کی دوسری اور اذان کے بعد پہلی سنت یہ ہے۔

حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جو شخص اذان سنتے وقت کہے: ”أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، وَحَبِيبُ اللَّهِ رَبَّنَا وَمُحَمَّدٌ رَسُولُنَا وَبِالْإِسْلَامِ دِينُنَا“ تو اس کے گناہ بخش

دیئے جائیں گے۔ (۲)

(۱) الاذکار للنووی ص ۶۶۔

(۲) ۱۔ صحیح مسلم رقم المسلسل ۸۵۱۔

۲۔ سنن ابن ماجہ رقم الحديث ۷۲۱۔

۳۔ سنن ابی داود رقم الحديث ۵۲۵۔

۴۔ سنن الترمذی رقم الحديث ۲۱۰۔

۵۔ سنن النسائی رقم الحديث ۶۷۸۔

۶۔ السنن الکبریٰ للنسائی رقم الحديث ۱۶۵۵۔

۷۔ صحیح ابن خزيمة رقم الحديث ۴۲۱، ۴۲۲۔

۸۔ شرح معانی الآثار رقم الحديث ۸۹۱۔

### تیسری سنت: ہدیہ درود و سلام

جواب اذان کی تیسری اور اذان کے بعد دوسری سنت نبی کریم ﷺ کی بارگاہ میں

ہدیہ درود و سلام پیش کرنا ہے، اور یہ حکم اگرچہ حدیث شریف کے ظاہر سے یوں معلوم ہوتا ہے

کہ فقط سامعین کے لیے ہے لیکن درحقیقت اس حکم میں مؤذن اور سامعین سب شامل ہیں،

اس لیے کہ سامعین جب اذان کے جواب میں مؤذن کیساتھ ساتھ تقریباً وہی کلمات دہراتے

جاتے ہیں تو وہ اور مؤذن ایک ساتھ فارغ ہوتے ہیں۔ پھر اس کے بعد حدیث شریف میں جو

اذان کی باقی سنتیں مذکور ہیں ان کی ادائیگی کا حکم سامعین کے ساتھ مؤذن پر بھی عائد ہو جاتا

ہے، اسی لیے اہل علم نے مؤذن کو بھی اس حکم میں شامل رکھا ہے۔

امام رافعی اور امام ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہا فرماتے ہیں:

”وَمِنْ الْمَحْبُوبَاتِ أَنْ يُصَلِّيَ الْمُؤَذِّنُ وَسَامِعُهُ عَلَى النَّبِيِّ بَعْدَ الْأَذَانِ

وَيَقُولُ: اَللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةِ الْخ“ (۱)

”یہ محبوب باتوں میں سے ہے کہ اذان کے بعد اذان کہنے والا اور سننے والا دونوں نبی

۹۔ السنن الکبریٰ للبیہقی رقم الحديث ۱۹۳۴۔

۱۰۔ کتاب الدعاء للطبرانی ص ۱۵۲، رقم ۴۲۹۔

۱۱۔ جلاء الافہام، لابن القيم ص ۴۴۳۔

۱۲۔ الوابل الصیب، لابن القيم ص ۲۱۲۔

۱۳۔ الترغیب والترہیب، للامام المنذری ج ۱ ص ۱۱۵۔

۱۴۔ زاد المعاد، لابن القيم ج ۲ ص ۳۵۷۔

(۱) تلخیص الحیبر للعسقلانی ج ۱ ص ۵۱۸۔



کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجیں اور یہ دعا پڑھیں: اَللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ، اَخْرَجْ تِلْكَ۔

امام حسن بن عمار بن علی الشریانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

ثُمَّ دَعَا الْمُجِيبَ وَالْمُؤَذِّنَ بِالنُّسْخَةِ بَعْدَ صَلَاتِهِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ غُفَبَ الْإِجَابَةِ۔

”پھر اذان کا جواب دینے والا اور اذان کہنے والا دونوں اذان کا جواب دینے کے بعد نبی کریم ﷺ پر درود بھیج کر وسیلہ کی دعا مانگیں۔“ (۱)

صحیح مسلم شریف کی درج بالا حدیث میں مخصوص الفاظ میں درود پڑھنے کی قید ہے اور نہ سزا یا جہر پڑھنے کی کوئی پابندی ہے۔ لہذا ہر شخص مختار ہے کہ وہ جن الفاظ اور جس انداز میں چاہے پڑھے۔ شریعت کے عطا کردہ اس اختیار کی بنا پر حسن ظن یہ ہے کہ جن مساجد سے اذان کے بعد صلاۃ و سلام پڑھنے کی آواز نہیں آتی وہاں صلاۃ و سلام کو آہستہ آواز میں پڑھا جاتا ہوگا کیونکہ کسی باعمل مسلمان سے بعید ہے کہ وہ اپنے پیارے نبی ﷺ کے حکم کے باوجود اذان کے بعد آپ کی بارگاہ میں ہدیہ درود و سلام نہ بھیجے۔ بہر حال جب سے اذان کی جارہی ہے تب سے ہر باعمل مسلمان سامع اور مؤذن سزا یا جہر آپہ درود پڑھتا چلا آ رہا ہے۔ خصوصاً سید المؤذنین سیدنا بلال رضی اللہ عنہ کے بارے میں تو یہ گمان بھی نہیں کیا جاسکتا کہ انہوں نے اس حکم پر عمل نہ کیا ہو۔ جب کسی ادنیٰ باعمل مسلمان کے متعلق ایسا سوچنا بدگمانی ہے تو پھر ایک اولوا اعزم صحابی کے متعلق ایسا سوچنا گناہ سے کم نہیں۔ فی الجملہ یہ کہ جب سے ”ثُمَّ صَلُّوا عَلَيَّ“ (پھر مجھ پر درود بھیجا کرو) کا حکم صادر ہوا تب سے (جہر یا سراً) اہل اسلام اذان کے بعد صلاۃ و سلام بھیجتے چلے آ رہے ہیں۔

## بعد از اذان صلاۃ و سلام کی تاریخ اور شرعی حیثیت

ابھی ابھی عرض کیا جا چکا ہے کہ جب سے اذان کے بعد صلاۃ و سلام پڑھنے کا حکم ہوا ہے تب سے تمام باعمل اہل اسلام اس حکم پر کار بند ہیں، البتہ میناروں پر اور بہ آواز بلند پڑھنے کا سلسلہ بعد میں شروع ہوا۔ کب ہوا، کیسے ہوا اور اس کی شرعی حیثیت کیا ہے؟ اس کی تفصیل یہ ہے۔ امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”ہر اذان کے بعد مینار پر ”صلوۃ و سلام“ کے الفاظ اذلاً سلطان منصور حاجی بن اشرف شعبان بن حسین بن ناصر محمد بن منصور قلاوون رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں مختص بنجم الدین الطنبدی کے حکم سے زیادہ کیے گئے اور یہ ۹۷۱ھ شعبان المعظم کا مہینہ تھا۔ اس سے قبل سلطان صلاح الدین بن ایوب کے زمانہ میں حکم ہوا تھا کہ ہر رات فجر کی اذان سے پہلے مصر اور شام میں یوں سلام بھیجا جائے: ”السَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ“ اور یہ معمول ۷۷۱ھ تک جاری رہا۔ پھر اس میں ”مختص صلاح الدین البرکی“ کے حکم سے اضافہ کیا گیا کہ یوں کہا جائے ”الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ“ اور اس کو ہر اذان کے بعد جاری کر دیا گیا۔ (۱)

امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کے ایک مشہور معاصر (امام سخاوی رحمۃ اللہ علیہ) نے اس صلاۃ و سلام کے سبب آغاز اور جواز پر تفصیلی گفتگو فرمائی ہے، اور اس کا آغاز کرنے اور اس پر عمل کرنے والے دونوں کے حق میں دعائے خیر فرمائی ہے۔ یہ احقر ان کی اصل عبارت کو نقل کرنا مناسب سمجھتا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”قَدْ اُحْدِثَ الْمُؤَذِّنُونَ الصَّلٰوةَ وَالسَّلَامَ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَ



سلم عقب الاذان للفرائض الخمس الا الصبح والجمعة، فانهم يقدمون ذلك فيهما على الاذان والا المغرب فانهم لا يفعلونه غالباً لضيق وقتها.

وكان ابتداء حدوث ذلك في أيام السلطان الناصر صلاح الدين ابي المظفر يوسف بن ايوب، ويا مروه، واما قبل ذلك فانه لما قتل الحاكم ابن عبد العزيز امرت اخته ست الملك ان يسلم علي ولده الطاهر فسلم عليه بما صورته: السلام علي الامام الطاهر، ثم استمر السلام علي الخلفاء بعده خلفاً بعد سلف الي ان ابطله صلاح المذكور وعرض عنه بهما جوذي خيراً.

وقد اختلف في ذلك هل هو مستحب او مكروه او بدعة او مشروع؟ وأُستدلّ للآول بقوله تعالى: **وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ**. [الحج: ۷۷] ومعلوم ان الصلوة والسلام من اجل القرب لا سيما وقد توارث الاخبار علي الحث علي ذلك مع ما جاء في فضل الدعاء عقب الاذان والثلث الاخير من الليل وقرب الفجر، والصواب انه بدعة حسنة يؤجر فاعله بحسن نية.

”مؤذنوں نے پانچوں فرض نمازوں کے وقت اذان کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھنا شروع کر دیا ہے، ماسوا بعد اور صبح کے۔ ان دونمازوں کے وقت وہ اذان سے پہلے پڑھتے ہیں اور مغرب کی اذان کے ساتھ غالباً وقت کی تنگی کے باعث بالکل نہیں پڑھتے۔

اس کی ابتدا سلطان ناصر صلاح الدین ابوالمظفر یوسف بن ایوب کے زمانہ میں ہوئی اور اس کے حکم سے ہوئی۔ اس سے پہلے جب حاکم ابن عبدالعزیز قتل کیا گیا تھا تو اس کی بہن ”ست الملک“ نے حکم دیا کہ اس کے بیٹے طاہر پر سلام پڑھا جائے! جس کی صورت یہ تھی:

”السلام علی الامام الطاهر،“ پھر اس کے بعد یہ طریقہ اس کے خلفاء میں خلفاً بعد سلف جاری رہا تا آنکہ سلطان صلاح الدین مذکور نے آکر اس کو ختم کیا اور اس کے بدلہ میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر صلاۃ و سلام پڑھنے کا حکم کیا۔ اللہ تعالیٰ اس کو جزاء خیر عطا فرمائے۔

اس میں اختلاف کیا گیا ہے کہ آیا یہ مستحب ہے، مکروہ ہے، بدعت ہے یا جائز؟ پہلے قول (استحباب) کی دلیل حاصل ہوئی ہے، اس لیے کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: **”وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ“** [الحج: ۷۷] (نیکی کے کام کرو)۔ اور یہ بات واضح ہے کہ صلوٰۃ و سلام قرب الہی کے قصد سے پڑھا جاتا ہے، خصوصاً جبکہ اس کی ترفیہ میں کثیر احادیث آئی ہیں، علاوہ انہیں اذان کے بعد اور شب کے آخری حصہ میں فجر کے قریب ہی وقت میں دعا کرنے کی فضیلت میں احادیث وارد ہیں (اس دور میں فجر کے قریب زیادہ اجتماع سے صلاۃ و سلام پڑھا جاتا ہوگا، شاید اسی لیے **”وَالثَّلَاثُ الْآخِرُ مِنَ اللَّيْلِ وَقَرَبُ الْفَجْرِ“** کے الفاظ ذکر کیے گئے فیضی) اور صحیح یہ ہے کہ یہ بدعت حسنہ ہے اور اس کے فاعل کو حسن نیت کے باعث اجر ملے گا۔ (۱)

امام سخاوی کی یہ عبارت اختصار و تائید سے امام ابن حجر کی شافعی، امام علاؤ الدین حصکفی حنفی، امام ابن عابدین شامی حنفی، امام جمالی شافعی اور آزاہ محقق ڈاکٹر و حبیب الرحمن نے بھی ذکر کی ہے۔ (۲)

(۱) القول البدیع، للامام السخاوی الشافعی ص ۳۷۶۔

(۲) ۱۔ الدر المنضود، لابن حجر مکی ص ۱۵۷۔

۲۔ در مختار للحصکفی ج ۲ ص ۵۲۔

۳۔ رد المحتار لابن عابدین الشامی، ج ۲ ص ۵۲۔

۴۔ سعادت الدارین، للنبھانی ص ۱۸۳۔

۵۔ الفقہ الاسلامی وادلتہ، للذکثور وھبہ الزھیلی ج ۱ ص ۵۵۶۔



## القول البدیع، کی مقبولیت اور مکاتب فکر کا اختلاف؟

علامہ ذکریا سہارنپوری نے بھی یہ عبارت کسی قسم کی تائید یا تنقید کے بغیر اختصاراً ذکر کی ہے۔ (۱)

ہر چند کہ مولانا ذکریا سہارنپوری نے امام سخاوی رحمۃ اللہ علیہ کی مذکورہ بالا عبارت کو مکمل نقل کیا اور نہ مکمل کر تائید کی، تاہم ان کے نزدیک امام سخاوی رحمۃ اللہ علیہ کی یہ مکمل کتاب ہی مقبول بارگاہ رسالت ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”علامہ سخاوی رحمۃ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ مجھ سے شیخ احمد بن رسلان رحمۃ اللہ علیہ کے شاگردوں میں سے ایک معتقد نے کہا کہ ان کو نبی کریم ﷺ کی خواب میں زیارت ہوئی اور حضور اقدس ﷺ کی خدمت میں یہ کتاب ”القول البدیع فی الصلوۃ علی الحبیب الشقیع“ (جو حضور اقدس ﷺ پر درود ہی کے بیان میں علامہ سخاوی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور تالیف ہے اور اس رسالہ کے اکثر مضامین اُسی سے لیے گئے ہیں۔) حضور ﷺ کی خدمت میں یہ کتاب پیش کی گئی۔ حضور اقدس ﷺ نے اس کو قبول فرمایا۔ بہت طویل خواب ہے، جس کی وجہ سے مجھے انتہائی سزت ہوئی، اور میں اللہ کے اور اس کے پاک رسول ﷺ کی طرف سے اس کی قبولیت کی امید رکھتا ہوں اور ان شاء اللہ دارین میں زیادہ سے زیادہ ثواب کا امیدوار ہوں۔“ (۲)

(۱) اوجز المسالك التي موطأ مالك ج ۲ ص ۵۱

(۲) ۱۔ فضائل درود شریف ص ۱۷۵

۲۔ تبلیغی نصاب (رسالہ) فضائل درود شریف ص ۱۱۷۔

غور کیجئے کہ مولانا ذکریا سہارنپوری کے نزدیک امام سخاوی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب ”القول البدیع“ کا کس قدر اہم رتبہ ہے، مگر افسوس کہ انہوں نے نہ اپنی ضخیم کتاب ”اوجز المسالك“ میں مذکورہ بالا عبارت کو جگہ دی اور نہ ہی درود و سلام کے موضوع پر اپنی مستقل تصنیف ”فضائل درود شریف“ میں کوئی جگہ دی، حالانکہ امام سخاوی رحمۃ اللہ علیہ کا اذان کے بعد صلاۃ و سلام پڑھنے کی شرعی حیثیت پر استدلال بھی بہت عمدہ اور مضبوط ہے۔

یہ بڑا اہم ہے کہ انسان مخصوص مکتب فکر کی رعایت میں بہت سے مدلل اور مستحسن اعمال و مسائل سے بھی صرف نظر کر لیتا ہے۔ اگر مکتب فکر کے حصار سے آزاد ہو کر دلائل کی روشنی میں کسی مسئلہ کا میں جائزہ لیا جائے تو صحیح نتیجہ تک پہنچنا اور اسے قبول کرنا دشوار نہیں دیکھئے امام سیوطی متوفی (وفات یافتہ) ۹۱۱ھ، امام ابن حجر مکی متوفی ۷۷۹ھ، امام علاء الدین ہکلی متوفی ۱۰۵۸ھ، امام ابن عابدین شامی متوفی ۱۲۴۵ھ، امام بھائی متوفی ۱۳۵۰ھ اور آزاد متحقق و اکثر وجہ الزحلی وغیرہ چونکہ بریلوی اور دیوبندی وغیرہ مکاتب فکر سے یا تو پہلے کے علماء ہیں یا اس حصار سے آزاد ہیں، اس لیے انہوں نے مسئلہ طحا کو مدلل ہونے کی وجہ سے قبول کر لیا ہے۔

## امام سخاوی کی عبارت میں ایک دلچسپ جملہ

”القول البدیع“ کی مقبولیت پر مشتمل جس عبارت کا ترجمہ اوپر آچکا ہے اس میں کوئی خاص جھول نہیں ہے، تاہم یہاں اس عبارت کے آخری لفظ ”قَبْلُ“ کے ترجمہ پر آپ کی مزید توجہ کا طالب ہے۔ مجھے اس لفظ سے بہت لطف حاصل ہوا ہے اور امید ہے کہ اگر قارئین کرام نے بھی مع سیاق و سباق (یعنی مکمل جملہ کے ساتھ) اس لفظ پر غور فرمایا تو لطف اندوز ہوں گے۔ امام سخاوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

وترجيح حصول القبول له من الله تعالى ورموزه ومزيده الثواب في



الذازین ، ان شاء اللہ تعالیٰ بغیر قبضہ۔

”اور میں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کی بارگاہ سے قبولیت کی امید رکھتا ہوں اور ان شاء اللہ تعالیٰ بغیر کسی شک کے مزید ثواب کا امیدوار ہوں۔“ (۱)

ان الفاظ میں اس خواب کی طرف اشارہ ہے کہ الحمد للہ کتاب کی مقبولیت کی نوید تو مل ہی گئی اور اب مزید ثواب کی عطا میں بھی کوئی شک نہیں ہے۔ آپ کے اس یقین بھرے جملہ میں جو لطف ہے اس کی کیفیت اہل دل سے پوچھئے۔!

## اذان کے بعد ترکِ درود کی خرابیاں

اذان کے بعد درود شریف نہ پڑھنے سے دو خرابیاں لازم آتی ہیں۔

(۱) نبی کریم ﷺ کی حکم عدولی ہوتی ہے اور جوابِ اذان کی ایک سنت ترک ہوتی ہے۔ اس حکم عدولی کے مرتکب فقط وہ لوگ نہیں جو مطلقاً (کل اذان یا بعد اذان) درود پڑھتے ہی نہیں بلکہ اس میں وہ لوگ بھی شامل ہیں جو اذان سے پہلے تو صلاۃ و سلام پڑھتے ہیں لیکن بعد میں نہیں پڑھتے، کیونکہ حضور اکرم ﷺ نے تو خصوصیت کے ساتھ بعد میں پڑھنے کا حکم فرمایا ہے۔ سو جو شخص پہلے پڑھتا ہے اور بعد میں نہیں پڑھتا تو وہ تارکِ سنت ہونے کے علاوہ عملاً خود کو حضور اکرم ﷺ سے زیادہ حکمت دان بھی گمان کرتا ہے۔ معاذ اللہ!

(۲) جو لوگ اذان کے بعد صلاۃ و سلام نہیں پڑھتے ان کی اس بے عملی سے ترکِ سنت کے ساتھ ساتھ دوسری خرابی یہ لازم آتی ہے کہ صلاۃ و سلام پڑھنے کی بدولت اذانِ مغرب اور اقامت کے مابین از خود جو وقفہ مل جاتا تھا وہ فوت ہو جاتا ہے۔ لہذا ایک مسلمان اور محبِ رسول ہونے کے حوالہ سے ضروری ہے کہ جو لوگ اذان سے قبل یا بعد بالکل درود نہیں پڑھتے

انہیں چاہیے کہ وہ حکم نبوی ﷺ کی تعمیل میں بعد اذان درود شریف پڑھنے پر توجہ دیں۔ لازم نہیں کہ ”اَلصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ“ کے الفاظ میں ہی درود پڑھا جائے، درود ابراہیمی یا کوئی اور درود بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ نیز جو لوگ فقط پہلے پڑھتے ہیں اور بعد میں نہیں پڑھتے انہیں چاہیے کہ وہ بعد میں بھی پڑھا کریں، تاکہ فرمانِ نبوی ﷺ پر پورا عمل ہو۔ اگر اس فرمانِ نبوی ﷺ پر عمل کیا جائے تو اس پر جو وقت درکار ہوتا ہے وہی اذان و اقامت کے مابین ایک مناسب وقفہ ہے، لیکن تعجب ہے کہ جلد باز لوگ اتنا وقفہ دینے کے روادار بھی نہیں۔

چنانچہ مجھ سے بعض ائمہ مساجد نے ذکر کیا کہ ان کا مؤذن مسجد کے محراب میں اذان دے کر ابھی باہر نہیں پہنچ پاتا کہ بعض نمازی اقامت شروع کر دیتے ہیں۔ ایک مرتبہ ان صاحب سے بات کی گئی کہ آپ مؤذن کے پہنچنے سے پہلے بجیر کیوں شروع کر دیتے ہیں؟ کیا اس لیے کہ مؤذن صاحب کے باہر آتے آتے نماز میں تاخیر ہو جاتی ہے۔ نَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ هٰذِهِ النِّجَاطَةِ۔

## کیا وقتِ مغرب اتنا قلیل ہے؟

بعض لوگ نمازِ مغرب کے وقت کو اتنا قلیل سمجھتے ہیں کہ اذانِ مغرب کے بعد صلاۃ و سلام پڑھنے سے بھی اجتناب کرتے ہیں کہ کہیں نماز میں تاخیر نہ ہو جائے۔ یہ خیال احادیثِ مبارکہ میں عدمِ تدریج و گردانی کا نتیجہ ہے، ورنہ جب احادیثِ مبارکہ میں مطلقاً اذان کے بعد درود و سلام پڑھنے کا حکم آیا ہے تو بلا چون و چرا ان پر عمل کیوں نہیں کیا جاتا؟ بتلائیے کیا حضور اکرم ﷺ کو وقتِ مغرب کا مختصر ہونا معلوم نہیں تھا؟

## نمازِ مغرب کی دو رکعتوں میں سوا پارہ

یہاں ہم آپ کے سامنے انتہائی اختصار کے ساتھ قرآن کریم کی ان سورتوں کا ذکر



کرتے ہیں جو نبی کریم ﷺ سے نماز مغرب میں پڑھنا منقول ہیں۔ ان واضح احادیث مبارکہ سے سادہ طریقہ سے ہم اندازہ کر سکیں گے کہ نماز مغرب کا وقت اتنا قلیل نہیں جتنا ہندوپاک کے لوگوں نے سمجھ رکھا ہے۔

- ۱۔ حضرت ام الفضل رضی اللہ عنہا بیان کرتی ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے ہمیں نماز مغرب پڑھائی اور اس میں سورۃ "المزملات" (سورۃ نمبر ۷۷) کی تلاوت فرمائی۔ (۱)
- ۲۔ حضرت جبیر بن مطعم رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے مغرب کی نماز میں سورۃ "الطور" (سورۃ نمبر ۵۲) کی تلاوت فرمائی۔ (۲)
- ۳۔ عبداللہ بن عقبہ بن مسعود رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے نماز مغرب میں سورۃ "حجۃ الدخان" (سورۃ نمبر ۴۴) کی تلاوت فرمائی۔ (۳)

(۱) ۱۔ بخاری رقم ۷۶۳۔

۲۔ صحیح مسلم رقم ۱۰۳۳۔

۳۔ سنن ابی داؤد رقم ۸۱۰۔

۴۔ سنن النسائی رقم ۹۸۵۔

۵۔ سنن ابن ماجہ رقم ۸۳۱۔

(۲) ۱۔ بخاری رقم ۴۰۶۳، ۳۰۵۰، ۷۶۵۔

۲۔ مسلم رقم ۱۰۲۵۔

۳۔ سنن النسائی رقم ۹۸۶۔

۴۔ سنن ابی داؤد رقم ۸۱۱۔

۵۔ سنن ابن ماجہ رقم ۸۳۲۔

(۳) سنن النسائی رقم ۸۹۸۷۔

۴۔ حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے نماز مغرب کی دو رکعتوں میں سورۃ "الاعراف" (سورۃ نمبر ۷) کی تلاوت فرمائی۔ (۱)

بعض اہل علم نے کہا کہ سورۃ الاعراف کی چند آیات پڑھی ہوں گی نہ کہ مکمل سورۃ، لیکن حدیث شریف ان کی اس توجیہ کا ساتھ نہیں دیتی، کیونکہ حدیث شریف میں "مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ" یا "مِنْ الْأَعْرَافِ" کا کوئی لفظ نہیں آیا جس سے یہ سمجھا جائے کہ حضور اکرم ﷺ نے بعض آیات پڑھی ہوں گی۔ نیز اس توجیہ کی تردید میں دوسری احادیث بھی موجود ہیں۔ چنانچہ ام المومنین سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ "قَرَأَ فِيهَا فِي الرَّكْعَتَيْنِ" (آپ نے اس سورۃ کو دو رکعتوں میں تقسیم فرمایا تھا)۔ (۲)

اس سے بھی زیادہ واضح ایک اور حدیث ہے، کہ اس میں "جَمِيعُهَا" کا لفظ آیا ہے۔ چنانچہ هشام بن عروہ اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے نماز مغرب کی دو رکعتوں میں مکمل سورۃ الاعراف پڑھی۔ عربی الفاظ ملاحظہ ہوں:

"يَقْرَأُ فِيهَا بِسُورَةِ الْأَعْرَافِ فِي الرَّكْعَتَيْنِ جَمِيعُهَا" (۳)

بعض لوگوں نے کہا کہ ہو سکتا ہے کہ حضور اکرم ﷺ کے لیے یہ چیز طی السانی (زبان

(۱) ۱۔ مسند ابن ابی شیبہ ج ۱ ص ۱۲۲، رقم ۱۴۳۔

۲۔ بخاری رقم ۷۶۴۔

۳۔ سنن النسائی رقم ۹۸۸، ۹۸۹۔

۴۔ صحیح ابن خزيمة رقم ۵۶۵۔

(۲) سنن النسائی رقم ۹۹۰۔

(۳) ۱۔ صحیح ابن خزيمة ج ۱ ص ۲۸۹، رقم ۵۱۸۔

۲۔ فتح الباری ج ۲ ص ۴۹۶۔



کا کم وقت میں بہت زیادہ الفاظ سمیٹ لینا اور معجزہ کے طور پر ہو۔ اس پر مشہور فقہیہ ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

قلت: قراءة تمامها في الركعتين بان يكون بعضها في ركعة وبعضها في اخرى ليس بخارفة للعادة اذ الوقت يسع اكثر منها فانها بكما لها جزء ورابع من الاجزاء القرآنية، ونحن نعداس جزأين فيما بين الوقتين.

”میں کہتا ہوں، سورۃ الاعراف کو دو رکعتوں میں مکمل پڑھنا کہ آدھی پہلی رکعت میں اور آدھی دوسری رکعت میں کوئی خلاف عادت بات (معجزہ یا کرامت) نہیں، کیونکہ نماز مغرب کا وقت اس سے زیادہ وسیع ہے، یہ سورۃ سواپارہ پر مشتمل ہے جبکہ ہم تو دو پارے دونوں نمازوں کے وقت کے درمیان میں (وقتِ عشاء کے آغاز سے پہلے) پڑھ لیتے ہیں۔“ (۱)

## وضاحت:

خیال رہے کہ نبی کریم ﷺ نماز پڑھتے وقت نمازیوں کا خاص خیال رکھتے تھے۔ اگر آپ سمجھتے کہ آج نمازیوں پر ایسی قراءت دشوار نہیں ہوگی تو کوئی بڑی سورت پڑھتے، ورنہ حسب موقعہ متوسط یا کوئی چھوٹی سی سورت پڑھتے۔ اس لیے ہر امام کو نمازیوں کے ضعف یا ان کی دن بھر کی تھکاوٹ وغیرہ کو مد نظر رکھ کر کوئی سورت پڑھنا چاہیے۔ البتہ اگر کسی مقام پر باہت نمازی دستیاب ہوں تو نماز مغرب میں بھی سواپارہ کے برابر تلاوت کرنا نہ صرف جائز بلکہ مستحب ہے۔ چنانچہ امام سندھی رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں:

”اس حدیث میں اس بات کی ترغیب ہے کہ امام کو چاہیے کہ وہ کبھی کبھی حصول برکت کی خاطر وہ سورتیں پڑھتے جو حضور اکرم ﷺ نے پڑھیں تاکہ آپ کی سنت اور آپ کے آثارِ جلیلہ کا

(۱) مرقاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح ج ۲ ص ۵۷۲۔

احیاء موت۔“ (۱)

یہاں اس حدیث کو نقل کرنے سے ہمارا مقصد فقط اتنا ہے کہ نماز مغرب کے وقت کی وسعت یا تنگی حضور اکرم ﷺ کے عمل کی صورت میں سامنے آجائے، ورنہ عصر حاضر میں ہم کسی امام مسجد کو یہ مشورہ نہیں دیں گے کہ وہ نماز مغرب یا کسی بھی فرض نماز میں اتنی بڑی سورتوں کی تلاوت کرے۔ ہاں ائمہ اور مقتدیوں سے یہ التماس ضرور کریں گے کہ وہ اتنی بڑی (سواپارہ کے برابر) سورتوں کے پڑھنے کو مستحب اور وقت مغرب کی اتنی وسعت کو ضرور تسلیم کریں، اور تمنا نہ کریں کہ کاش! کبھی وہ بھی مغرب کی نماز میں سورۃ الاعراف کو پڑھتے۔ امام ابن خزیمہ رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں کہ انہوں نے اپنے استاد اور شفیق علیہ محدث امام احمد بن نصر المقرئ رحمۃ اللہ علیہ (وفات یافتہ ۲۳۵ھ) کو فرماتے ہوئے سنا:

أَشْفَقَنِي أَنْ أَفْرَأَ فِي الْمَغْرِبِ مَرَّةً بِالْأَعْرَافِ. (۲)

”میں خواہش رکھتا ہوں کہ ایک مرتبہ تو سورۃ الاعراف کے ساتھ نماز مغرب پڑھاؤں۔“

الغرض نماز مغرب کے وقت کی قلت حضور اکرم ﷺ کو بھی معلوم تھی مگر اس کے باوجود آپ نے اذانِ مغرب کو صلاۃ و سلام سے مستثنیٰ نہیں فرمایا، تو پھر کسی اور شخص کو کیا اختیار ہے کہ وہ ذاتی بیانیوں سے وقت کی پیمائش کرنا پھرے اور نماز میں تعیل و تاخیر کے من گھڑت خدشات پیدا کر کے اہل اسلام کو ایک اہم سنت پر عمل کرنے کی سعادت سے محروم کرنے کی کوشش کرے۔؟ غلط بازو لوگوں کے نزدیک تو صلاۃ و سلام باعثِ تاخیر ہے، جبکہ احادیث صحیحہ میں تو صلاۃ و سلام کے بعد مختلف دعائیں پڑھنے کا حکم بھی آیا ہے، جن میں سے ایک دعا (کلمہ شہادت) نیچے گزر چکی ہے اور دوسری یہ ہے:

(۱) شرح سنن النسائي للإمام السندي ج ۲ ص ۵۱۰۔

(۲) صحيح ابن خزيمة ج ۱ ص ۲۸۸۔



## چوتھی سنت: دعائے وسیلہ

جواب اذان کی چوتھی اور اذان کے بعد تیسری سنت نبی اکرم ﷺ کے لیے وسیلہ کی دعا مانگنا ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں:

اَللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ الْقَائِمَةُ وَالصَّلَاةُ الْقَائِمَةُ اَنْتَ [سَيِّدُنَا] ﴿۱﴾  
مُحَمَّدٌ الْوَسِيْلَةُ وَالْفَضِيْلَةُ [وَالدَّرَجَةُ الرَّفِيْعَةُ] ﴿۲﴾ وَابْعَثْ مَقَامًا مَّحْمُوْدًا  
الَّذِي وَعَدْتَهُ [وَاجْعَلْ سَاقِي شَفَاعَتِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ] ﴿۳﴾ اَنْتَ لَا تُخْلِفُ  
الْمِيْعَادَ ﴿۴﴾

﴿۱﴾ ”سَيِّدُنَا“ کا لفظ (شرح معانی الآثار ج ۱ ص ۱۴۶، رقم الحديث ۸۹۵) سے منقول ہے۔ بعض لوگوں کے نزدیک اس لفظ کا بڑھانا مناسب نہیں، لیکن اہل تحقیق کے نزدیک کسی بھی دعا یا صلہ اور سلام میں اس لفظ کا بڑھانا مستحب ہے۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: (القول البدیع ص ۲۲۵، الدر المنضود ص ۱۰۰، سعادة الدارين للنبهانی ص ۲۸، جواهر البحار للنبهانی ج ۳ ص ۵۹)

اردو خواں حضرات ”مطالع المسرات“ مترجم (صفحہ ۳۳۲) اور فضائل درود شریف از مولانا زکریا سہارنپوری ص ۱۳۳ (۱۳۸۵) ملاحظہ فرمائیں۔ مولانا نے اس مقام پر خاصی مدلل اور جامع گفتگو کی ہے، اور وہ دوسرے مقام پر اختصاراً لکھتے ہیں کہ: ”آپ کے ہم مبارک سے پہلے لفظ ”سَيِّدُنَا“ بڑھا دینا مستحب اور افضل ہے۔“ (فضائل درود شریف ص ۱۳۸)

﴿۲﴾ یہ الفاظ درج ذیل کتب سے منقول ہیں: (عمل اليوم واللیلة لابن السنی ص ۳۸،

مصابیح السنة ج ۱ ص ۲۷۲، رقم الحديث ۴۵۶، احیاء علوم الدین ج ۱ ص ۱۴۱) [

﴿۳﴾ یہ الفاظ ان کتابوں سے منقول ہیں: (مجمع الزوائد ج ۱ ص ۳۳۳، رقم الحديث ۱۸۸۱، ۱۸۷۹، القول البدیع ص ۳۶۹)

﴿۴﴾ یہ الفاظ ان کتب سے منقول ہیں: (السنن الکبریٰ للبیہقی ج ۱ ص ۴۱۰، رقم

الحديث ۱۹۳۳، نتائج الافکار فی تخریج احادیث الافکار للعسقلانی ج ۱ ص ۳۶۱)

”اے اللہ! اس مکمل دعوت اور قائم ہونے والی نماز کے مالک، سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مقام وسیلہ فضیلت اور بلند درجہ عطا فرما، اور آپ کو اس حمد کیے ہوئے مرتبہ پر فائز فرما جس کا تو نے اُن کے ساتھ وعدہ فرمایا ہے، بے شک تو وعدہ کے خلاف نہیں کرتا۔“ (۱)

واضح رہے کہ اذان کے بعد مانگی جانے والی یہ مختصر ترین دعاء وسیلہ ہے۔ احادیث مبارکہ میں بعد از اذان اس سے طویل دعائیں بھی منقول ہیں۔ پس اگر کوئی طویل دعا پڑھی جائے تو اذان و اقامت کے مابین کا وقفہ بڑھ جائیگا اور وہ وقفہ بھی سنت کے مطابق ہوگا۔

## پانچویں سنت: اذان و اقامت کے مابین دعا

جواب اذان کی چوتھی اور اذان کے بعد پانچویں سنت اذان و اقامت کے درمیان اپنے لیے دعا مانگنا ہے، کیونکہ اس وقت دعا قبول ہوتی ہے۔

حضرت اہل بن سعد ساعدی رحمہ اللہ بیان کرتے ہیں کہ:

سَاعَتَانِ يُفْتَحُ لَهُمَا أَبْوَابُ السَّمَاءِ، وَقُلُّ دَاعٍ تُرَدُّ عَلَيْهِ دَعْوَتُهُ:  
حَضْرَةُ الْبُزْءِ لِلصَّلَاةِ، وَالصَّفِّ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

”دو ساعتیں ہیں جن کے لیے آسمان کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں اور بہت کم ہی دعا کرنے والے کی دعا رد ہوتی ہے:

[۱] نماز کے لیے نماز کے وقت، یعنی بعد از اذان۔ [۲] اور اللہ تعالیٰ کی راہ میں صف آرا

(۱) ۱۔ بخاری رقم الحديث ۶۱۴۔

۲۔ سنن ابی داود رقم الحديث ۵۲۹۔

۳۔ سنن الترمذی رقم الحديث ۶۷۹۔

۴۔ سنن ابن ماجہ رقم الحديث ۷۲۲۔



ہوتے وقت۔" (۱)

حضرت انس رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا:

إِذَا تَوَدَّى بِالصَّلَاةِ فَخَبَثَ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَأُسْحِيبُ الدُّعَاءِ.

"جب نماز کے لیے اذان کہی جاتی ہے تو آسمان کے دروازے کھول دیئے جاتے

ہیں اور دعا قبول کی جاتی ہے۔" (۲)

اذان کے وقت دعا مانگنے سے مراد ہے اذان کے بعد مانگنا، چنانچہ دوسری حدیث

میں اس کی وضاحت یوں آئی ہے: حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ:

"ایک شخص نے حضور اکرم ﷺ کی بارگاہ میں عرض کیا: یا رسول اللہ! اذان کہنے والے

(۱) ۱۔ موطا امام مالک رقم الحدیث ۱۵۷۔

۲۔ سنن ابی داؤد رقم الحدیث ۲۵۴۰۔

۳۔ صحیح ابن خزيمة رقم الحدیث ۴۱۹۔

۴۔ سنن الدارمی رقم الحدیث ۱۲۰۰۔

۵۔ الادب المفرد رقم الحدیث ۶۶۱۔

۶۔ صحیح ابن حبان ج ۳، رقم الحدیث ۱۷۶۱۔

۷۔ المستدرک رقم الحدیث ۷۳۹۔

۸۔ السنن الکبریٰ للبیہقی ج ۱، رقم ۱۹۳۸، ج ۳، رقم ۶۴۵۹۔

۹۔ المنتقى لابن الجارود رقم الحدیث ۱۰۶۵۔

۱۰۔ المعجم الکبیر للطبرانی ج ۶، رقم الحدیث ۵۷۵۶۔

۱۱۔ مشکوٰۃ المصابیح رقم الحدیث ۶۷۲۔

(۲) مسند ابی یعلیٰ الموصلی ج ۳، ص ۳۹۰، رقم الحدیث ۴۰۵۹۔

وہ کہ ہم پر سبقت لے گئے، فرمایا: تم بھی انہیں کی طرح کہا کرو، پھر دعا کیا کرو، تمہاری دعا

قبول کی جائے گی۔" (۱)

درج ذیل حدیث میں اس وقت کا تعین اور زیادہ واضح الفاظ میں کیا گیا ہے:

"إِذَا أَذِنَ الْمُؤَذِّنُ فَخَبَثَ أَبْوَابُ السَّمَاءِ فَلَا يُرَدُّ الدُّعَاءُ بَيْنَ الْأَذَانِ

وَالْإِقَامَةِ."

"مؤذن جب اذان کہتا ہے تو آسمان کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں، پھر

اذان اور اقامت کے درمیان دعا رد نہیں کی جاتی۔" (۲)

اکثر تہ حدیث میں یہ حدیث مختصراً ان الفاظ میں آئی ہے:

الدُّعَاءُ لَا يُرَدُّ بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ. (۳)

(۱) ۱۔ سنن ابی داؤد رقم الحدیث ۵۲۴۔

۲۔ صحیح ابن حبان ج ۳، ص ۱۰۱، رقم الحدیث ۱۶۹۳۔

۳۔ السنن الکبریٰ للبیہقی ج ۱، ص ۴۱۰، رقم ۱۹۳۶۔

۴۔ مصابیح السنة للبیہقی رقم الحدیث ۴۷۰۔

۵۔ شرح السنة للبیہقی رقم الحدیث ۴۲۶، ۴۲۷۔

۶۔ مشکوٰۃ المصابیح للتبریزی رقم الحدیث ۶۷۳۔

(۲) مسند ابی یعلیٰ الموصلی ج ۳، ص ۳۹۹، رقم الحدیث ۴۰۹۵۔

(۳) ۱۔ سنن الترمذی رقم الحدیث ۳۵۹۵، ۲۱۲۔

۲۔ سنن ابی داؤد رقم الحدیث ۵۲۱۔

۳۔ کتاب الدعاء للطبرانی رقم الحدیث ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵۔

۴۔ شرح السنة للبیہقی رقم الحدیث ۴۲۵۔



”اذان اور اقامت کے درمیان دعا کو روٹیں کیا جاتا۔“

ان تمام احادیث میں اذان و اقامت کے درمیان دعا مانگنے کی فقط ترغیب آئی ہے جبکہ بعض احادیث میں اس وقت دعا مانگنے کا حکم بھی آیا ہے۔ ارشاد فرمایا:

”أَلَا إِنَّ الدُّعَاءَ لَا يُؤْذِنُ الْإِذَانَ وَالْإِقَامَةَ فَادْعُوا“ (۱)

”سنو! اذان اور اقامت کے درمیان دعا روٹیں کی جاتی، پس تم دعا مانگا کرو۔“

ایک اور حدیث میں ہے کہ عرض کیا گیا: یا رسول اللہ ہم کیا مانگا کریں؟ فرمایا:

”سَلُّوُا اللّٰهَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ“

”تم اللہ تعالیٰ سے دنیا اور آخرت کا آرام مانگا کرو۔“ (۲)

### چھٹی سنت: مغرب کے وقت مخصوص دعا

علامہ ابن قیم الجوزیہ نے جو اب اذان کی پانچ سنتیں ذکر کیں جن میں سے ایک اذان کے درمیان اور باقی چار اذان کے بعد ادا ہوتی ہیں، جو تفصیلاً بیان کر دی گئیں۔ مغرب

(۱) ۱- مسند احمد ج ۳ ص ۱۵۵ رقم ۱۲۶۱۲، ۱۳۳۹۰، ۱۳۷۰۳۔

۲- مسند ابی یعلیٰ الموصلی رقم الحدیث ۳۶۶۷، ۳۶۶۸۔

۳- صحیح ابن خزيمة رقم الحدیث ۴۲۵، ۴۲۷۔

۴- صحیح ابن حبان ج ۳ ص ۱۰۱، رقم الحدیث ۱۶۹۴۔

۵- الجامع الصغير للسيوطی رقم الحدیث ۴۲۶۰۔

(۲) ۱- سنن الترمذی رقم ۳۵۹۴۔

۲- العلم الہیب ص ۲۵۳۔

۳- نتائج الافکار ص ۳۶۳۔

کی اذان کے بعد ان پانچوں سنتوں کے علاوہ ایک اور سنت بھی ہے جو ام المؤمنین سیدہ ام سلمہ رضی اللہ عنہا کو سکھائی گئی تھی۔ آپ فرماتی ہیں کہ مجھے نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ میں مغرب کے وقت یہ دعا پڑھا کروں:

”اللّٰهُمَّ هَذَا اسْتِقْبَالُ لِبَيْتِكَ وَاسْتِذْبَارُ نَهَارِكَ وَأَصْوَاتُ دُعَايِكَ وَخُضُوعٌ صَلَوَاتِكَ أَمَّا لَكَ أَنْ تَغْفِرَ لِي“ (۱)

”اے اللہ! یہ میری رات کے آنے اور دن کے پشت پھرنے اور دعا کرنیوالوں کی

آوازوں کے سننے اور رحمتوں کے نازل کرنے کا وقت ہے، میں تجھ سے سوال کرتا/کرتی ہوں

(۱) ۱- سنن الترمذی رقم الحدیث ۳۵۸۹۔

۲- سنن ابی داؤد رقم الحدیث ۵۳۰۔

۳- شرح معانی الآثار رقم الحدیث ۸۹۶۔

۴- المستدرک رقم الحدیث ۷۴۱۔

۵- السنن الکبریٰ للبیہقی ج ۱ ص ۴۱۰، رقم الحدیث ۱۹۳۵۔

۶- کتاب الدعاء للطبرانی رقم الحدیث ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶۔

۷- مصابیح السنن رقم الحدیث ۴۶۶۔

۸- مشکا قرم الحدیث ۶۶۹۔

۹- الاذکار للنووی ص ۱۱۷۔

۱۰- الکلم الطیب لابن تیمیہ ص ۹۷، رقم الحدیث ۷۷۔

۱۱- تحفة الذاکرين للشوکانی ص ۱۳۲۔

۱۲- التواہل الصیب لابن قیم ص ۲۱۲۔

۱۳- العلم الہیب للقمینی ص ۲۵۳۔



کہ میری مغفرت کر دے۔“

اس دعا میں جو کچھ بارگاہ الہی سے طلب کیا گیا ہے اس کی ضرورت صرف ام المؤمنین سیدہ ام سلمہ رضی اللہ عنہا کو ہی نہیں تھی بلکہ ہر مسلمان شخص اس کا محتاج ہے، یہی وجہ ہے کہ علماء کرام نے اس دعا کو کتب حدیث کے علاوہ فضائل اعمال اور اذکار کی کتابوں میں بھی درج کیا ہے اور تمام اہل اسلام کو اس کے پڑھنے کی ترغیب دی ہے۔ بہر حال دیگر تمام اذانوں کے جواب کی پانچ اور مغرب کی اذان کے جواب کی چھ سنتیں ہیں، جن میں سے صرف ایک سنت کو دوران اذان ادا کرنے کا حکم ہے اور باقی پانچ سنتوں جو اصل میں چند دعائیں ہیں، “کو اذان کے بعد ادا کرنے کا حکم ہے۔ آپ ان پانچوں دعاؤں کو ایک جگہ جمع کر کے اندازہ کیجئے کہ جتنا ان دعاؤں کے پڑھنے پر وقت لگتا ہے، کیا ہمارے دور میں اذان مغرب اور اقامت کے مابین اتنا وقفہ دیا جاتا ہے؟ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ بلا خوف طوالت یہاں ان تمام دعاؤں کو یکجا کر دیا جائے تاکہ عام قارئین کو بھی اندازہ کرنے میں آسانی ہو۔

(۱) اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَاَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ  
وَرَسُولُهُ، وَحُيِّتْ بِاللّٰهِ رَبَّنَا وَبِ مُحَمَّدٍ رَّسُولًا وَبِالْاِسْلَامِ دِينًا.

(۲) اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰی  
اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مُّجِيْدٌ. اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰی  
مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ  
اِنَّكَ حَمِيْدٌ مُّجِيْدٌ.

(۳) اَللّٰهُمَّ رَبِّ هٰذِهِ الدُّعْوَةِ الْقَائِمَةِ وَالصَّلَاةِ الْقَائِمَةِ، اَبِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
الْوَسِيْلَةِ وَالْفَضِيْلَةِ وَالذُّرَّةِ الرَّفِيعَةِ وَابْنَةِ مَقَامًا مُحَمَّدٍ دَرِ الْبَدَى وَعَدُّهُ

وَاَجْعَلْنٰی شَفَاعَتِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ اِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ.

(۴) اَللّٰهُمَّ هٰذَا اسْتِقْبَالُ لَيْلِكَ وَاسْتِزْدَارُ نَهَارِكَ وَاَصْوَاتُ دُعَايِكَ  
وَخُضُوعُ صَلَوَاتِكَ اَسْأَلُكَ اَنْ تَغْفِرَ لِيْ.

(۵) اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ الْغُفُوْرَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ.

### خلاصہ کلام

فی الجملہ یہ کہ شرعی طور پر متعدد وجوہ سے اذان مغرب و اقامت کے درمیان  
مناسب ترین وقفہ کا ثبوت موجود ہے:

- (۱) قرآن کریم، سورہ حمہ السجدہ کی آیت (۳۳) کی تفسیر کی رو سے۔
- (۲) قبل از نماز مغرب دو رکعت نفل پڑھنے کے اختیاری حکم نبوی ﷺ سے۔
- (۳) ان احادیث نبویہ ﷺ سے جن میں مؤذن کو مطلقاً حکم ہے کہ وہ اذان کے بعد  
اتحاد فقہ کرے کہ لازمی شخص حوالہ انسانیہ سے فارغ ہو کر مسجد میں آ سکے۔
- (۴) ان احادیث و آثار مبارکہ کی رو سے جن میں اذان مغرب و اقامت کے درمیان  
بیچہ کرنا انتظار کرنا منقول ہے۔

- (۵) صاحبین رحمہم کے اس قول سے جس کو فقہاء کرام نے راجع قول قرار دیا۔
- (۶) ان احادیث نبویہ ﷺ سے جن میں اذان کے بعد درود و سلام اور دعائیں پڑھنے  
کی ترغیب یا حکم ہے، جو اذان مغرب کے بعد پانچ اور باقی اذانوں کے بعد چار ہیں۔
- (۷) اذان اور اقامت کی جگہ کے متحد ہونے کی صورت میں، کہ دونوں مسجد میں کہی  
جائیں، یعنی اذان بینا رو غیرہ پر نہ کہی جائے تو پھر امام اعظم، صاحبین اور تمام فقہاء کرام رحمہم



اتفاق ہے کہ اذان مغرب اور اقامت کے درمیان بیٹھ کر وقفہ کیا جائے گا۔ جیسا کہ تفصیل گزری چکی ہے۔

اپنے، والدین، اساتذہ، مرشد کریم،

احباب اور معاونین کے حق میں دعا

اے اللہ! اس تحریر میں اثر پیدا فرما، ہم سب کو شریعت کے عطا کردہ "عُسْر" (آسانی) کو قبول کرنے کی سعادت نصیب فرما، "عُسْر" (تنگی کرنے) سے محفوظ فرما، مجھ سے اس تحریر میں جو کوئی خطا اور لغزش ہوئی، اس سے اور میری دیگر تمام خطاؤں سے درگزر فرما۔ یا اللہ! ایمان و سلامتی کے ساتھ میرے والدین کی عمر ورازا فرما، ہمیں ان کی نیک دعاؤں سے بہرہ ور فرما، انہیں دارين کی تمام خیر تمام نعمتیں اور جملہ سعادتیں عطا فرما اور ہم سب کو دارين کی تمام تکالیف و مصائب سے محض اپنے فضل و رحمت سے محفوظ فرما۔

☆ اے اللہ! اور بالکل اسی طرح میرے تمام اساتذہ، مرشد کریم، جملہ احباب، ان کے والدین، برادران، اولاد اور عزیز و اقارب کے حق میں مجھے عاجز کی دعا قبول فرما۔

☆ اے اللہ! اب تک جن حضرات نے اس احقر کے ساتھ کسی بھی قسم کا دینی تعاون کیا، کتابیں دلائیں، کپیوں فرز دلائے، میری بعض کتابیں شائع کرانے میں مدد کی، حاضری روضہ مقدسہ اور عمر و کربا، اور جنہوں نے میری ترغیب پر "جامعہ صوت القرآن"، لاہور کے بچوں کے لیے راشن اور اساتذہ کے نذرانہ کے سلسلے میں تعاون کیا اور جو تاحال کر رہے ہیں، میں اُن سب کے احسانات کا دنیوی بدلہ اتارنے سے قاصر ہوں، لہذا تو اُن سب کے حق میں مجھ خطا کار کی دعا قبول فرما اور انہیں دارين کی ہر خیر، ہر نعمت اور ہر سعادت عطا فرما اور ہر شر، ہر

محبت اور ہر شقاوت سے محفوظ فرما۔

وَاللّٰهُ اَسْأَلُ اَنْ يَنْفَعَ بِهٖ مُّصَنِّفَهٗ وَجَامِعَهٗ وَكَاتِبَهٗ وَقَارِئَهٗ

وَسَامِعَهٗ وَجَمِيعَ الْمُسْلِمِيْنَ. امين! بجاہِ حَبِيبِہٖ نَبِیِّہٖ

الْكَرِیْمِ عَلَیْہِ وَعَلٰی الْاٰلِہٖ اَفْضَلُ الصَّلٰوۃُ وَالتَّسْلِیْمِ.

وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ، وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ

عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی جَمِيعِ

الْاَنْبِیَآءِ وَالْمُرْسَلِیْنَ، وَعَلٰی اٰلِہِمُ وَ

اَصْحَابِہِمُ اَحْمَعِیْنَ وَمَنْ تَبِعَہُمْ

بِاِحْسَانٍ اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ -

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا یَصِفُوْنَ۔ وَسَلَامٌ

عَلٰی الْمُرْسَلِیْنَ۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔





## مَا خَذُو مَزَاجِعُ

(بترتيب حروف تهجي)

- 1- الاختيار لتعليل المختار: عبد الله بن محمود بن مودود الموصلی، الحنفی متوفى ٦٨٣هـ، مطبوعة دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى ١٩٤١هـ
- 2- التحاف السادة المتقين بشرح احياء علوم الدين: سيد محمد بن محمد الحسيني الزبيدي متوفى ١٢٠٥هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ
- 3- اثر الحديث الشريف: محمد عوامة (معاصر) مطبوعة دار البعث الاسلامية، بيروت، الطبعة الرابعة ١٤١٨هـ
- 4- احياء علوم الدين: امام محمد بن محمد الغزالي متوفى ٥٠٥هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ
- 5- انوار الآثار، المختصة بفضل الصلاة على النبي المختار ﷺ: امام ابو العباس احمد بن محمد التيجاني بن الأقبلي متوفى ٥٥٥هـ، مطبوعة دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ
- 6- البحر الرائق شرح كنز الدقائق: زين الدين ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري متوفى ٩٧٠هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ
- 7- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: ابو بكر بن مسعود الكاساني، الحنفی متوفى ٥٨٧هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ

- 8- البناية في شرح الهداية: امام بدر الدين محمود بن احمد العيني، الحنفی متوفى ٨٥٥هـ، مطبوعة دار الفكر بيروت، الطبعة الثانية ١٤١١هـ
- 9- بهار شريعت: علامة مفتي ابو العلي امجد علي الاعظمي الحنفی متوفى ١٣٧٦هـ، مطبوعة شيخ غلام علي ايندلسنر، لاهور
- 10- تبليغي نصاب: مولانا محمد زكريا سهارنپوري متوفى ١٤٠٢هـ، مطبوعة ادارة اشاعت دينيات انار كلي، لاهور
- 11- تبیین الحقائق شرح كنز الدقائق: فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي، الحنفی متوفى ٧٤٣هـ، مطبوعة المطبعة الكبرى الاميرية، مصر، الطبعة الأولى ١٣١٣هـ
- 12- تحفة الذاكرين شرح حصن حصين: قاضي محمد بن علي الشوكاني الظاهري متوفى ٢٥٠هـ، مطبوعة دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ
- 13- التحقيق في احاديث الخلاف: ابو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي، الحنبلي متوفى ٥٩٧هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ
- 14- تفسير القرآن العظيم: ابو الفداء عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير الشافعي متوفى ٧٧٤هـ، مطبوعة دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ
- 15- تلخيص الحبير في تخريج احاديث الرافعي الكبير: احمد بن علي بن حجر العسقلاني، الشافعي متوفى ٨٥٢هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ
- 16- جامع البيان عن تأويل آي القرآن (تفسير طبري): امام ابو جعفر محمد



بن جرير الطبري متوفى ٥٣١٠، مطبوعة دار الفكر، بيروت طبعة ١٤١٥ هـ

17- جلاء الأفهام في الصلاة والسلام على خير الأنام: محمد بن أبي بكر بن  
القيم الجوزية، الحنبلي متوفى ٥٧٥١، مطبوعة دار عالم الفوائد، مكة المكرمة،  
الطبعة الأولى ١٤٢٥ هـ

18- جمع الجوامع: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، متوفى  
٥٩١١، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ

19- جواهر البحار في فضائل النبي المختار: يوسف بن اسماعيل النهاني،  
متوفى ١٣٥٠ هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ

20- حاشية السندهي على النسائي: أبو الحسن محمد بن عبد الهادي  
السندي، الحنفى متوفى ١١٣٨ هـ، مطبوعة دار المعرفة، بيروت، الطبعة  
الثالثة ١٤١٤ هـ

21- حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح: سيد أحمد الطحطاوى، الحنفى  
متوفى ١٢٣١ هـ، مطبوعة المكتبة الانصارية، افغانستان، ودار الكتب العلمية،  
بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ

22- خلق افعال العباد: امام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى متوفى  
٥٢٥٦ هـ، مطبوعة مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثالثة ١٤١١ هـ

23- الدر المختار: علاؤ الدين بن محمد الحصكفى، الحنفى متوفى ١٠٨٨ هـ،  
مطبوعة دار احياء التراث العربى، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ

24- رد المحتار على الدر المختار: سيد محمد أمين بن عابدين الشامي،  
الحنفى متوفى ١٢٥٢ هـ، مطبوعة دار احياء التراث العربى، بيروت، الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ

25- الدر المنثور في التفسير بالمأثور: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي، الشافعى متوفى ٥٩١١ هـ، مطبوعة دار الفكر، بيروت، طبعة ١٤١٤ هـ

26- الدر المنصور في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود ﷺ:  
احمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي، الشافعى متوفى ٩٧٥ هـ، مطبوعة دار  
المدينة المنورة، الطبعة الثانية ١٤١٦ هـ

27- دلائل النبوة ومعرفة احوال صاحب الشريعة ﷺ: أبو بكر احمد بن  
حسين البيهقي، الشافعى متوفى ٤٥٨ هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة  
الأولى ١٤٠٥ هـ

28- زوائد مسند احمد: عبدالله بن احمد بن حنبل متوفى ٢٩٠ هـ، مطبوعة  
دار البشائر الاسلامية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠ هـ

29- سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين ﷺ: قاضي يوسف بن  
اسماعيل النهاني متوفى ١٣٥٠ هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة  
الأولى ١٤١٧ هـ

30- سنن ابن ماجه: امام ابو عبد الله محمد بن يزيد متوفى ٢٧٣ هـ، مطبوعة  
دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨ هـ

31- صحيح ابن خزيمة: امام محمد بن اسحاق بن خزيمة متوفى ٣١١ هـ،  
مطبوعة المكتبة الاسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٤ هـ

32- العلم الهيب من الكلم الطيب: محمود بن احمد بن عبد الله العيني متوفى  
٨٥٥ هـ، مطبوعة مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ



- 32- عمل اليوم والليلة: أبو بكر أحمد بن محمد الدينوري المعروف بابن السنن متوفى ٥٣٦٤هـ، مطبوعة مؤسسة الكتب الثقافية، الصنائع، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- 33- فتح باب العناية بشرح النقاية: علي بن سلطان محمد القاري متوفى ١٠١٤هـ، مطبوعة دار ارقم، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- 34- فضائل درود شريف: زكريا بن يحيى الكاندهلوي، ثم سهار نهوري متوفى ١٤٠٢هـ، مطبوعة دار البشائر الإسلامية، بيروت.
- 35- الفقه الاسلامي وادلته: دكتور وهبة الزحيلي (معاصر)، مطبوعة دار الفكر دمشق، الطبعة الثالثة ١٤٠٩هـ.
- 36- القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع ﷺ: محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي متوفى ٩٠٢هـ، مطبوعة مؤسسة الريان، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- 37- كتاب الدعاء: ابوالقاسم سليمان بن احمد الطبراني متوفى ٥٣٦٠هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- 38- كفاية الحاجة في شرح ابن هاجه: ابو الحسن محمد بن عبد الهادي، التنوير، السندی، ثم المدني متوفى ١١٣٨هـ، مطبوعة دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- 39- الكلام الطيب: احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني الدمشقي، الحنبلي متوفى ٧٢٨هـ، مطبوعة مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.
- 40- المؤطا: امام مالك بن انس الاصبحي متوفى ١٧٩هـ، مطبوعة

- دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- 41- المبسوط: شمس الدين محمد بن احمد السرخسي، متوفى ٤٨٣هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- 42- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: حافظ نور الدين علي بن ابي بكر الهيثمي متوفى ٨٠٧هـ، مطبوعة دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- 43- مختصر كتاب قيام الليل: ثقي الدين احمد بن عبد القادر المقرئ متوفى ٨٤٥هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- 44- مراقي الفلاح بامداد الفتاح: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي، الحنفی متوفى ١٠٦٩هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- 45- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: علي بن سلطان محمد المعروف بملا علي الفاري متوفى ١٠١٤هـ، مطبوعة المكتبة التجارية، مكة المكرمة.
- 46- المستدرک علی الصحیحین: امام ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم نيشابوري متوفى ٤٠٥هـ، مطبوعة دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- 47- مستدابی يعلى الموصلي: امام احمد بن علي التمشي التميمي متوفى ٣٠٧هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- 48- المسند: أبو بكر عبد الله بن محمد بن ابي شيبة متوفى ٢٣٥هـ، مطبوعة دار الوطن، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.



49- المسند: امام احمد بن حنبل متوفى ٢٤١هـ، مطبوعة عالم الكتب، بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٩هـ

50- المسند الصحيح المختصر من السنن بنقل العدل عن العدل عن رسول الله ﷺ (يعني صحيح مسلم): امام ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري متوفى ٢٦١هـ، مطبوعة دار السلام، الرياض، الطبعة الاولى ١٤١٩هـ

51- مشكوة المصابيح: ولي الدين ابو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب التبريزي متوفى ٧٤٢هـ مطبوعة شركة دار ارقم بن ابي الارقم، بيروت، ١٤١٧هـ

52- مصابيح السنة: محي السنة حسين بن مسعود الفراء البغوي، الشافعي متوفى ٥١٦هـ، مطبوعة دار المعرفة، بيروت، الطبعة الاولى ١٤٠٧هـ

53- مصباح اللغات: عبد الحفيظ بلباوي، مطبوعة مدينة بيلشتنگ كميني، كراچی، طبع اول ١٩٨٢.

54- المصنّف: امام عبد الرزاق بن همام الصنعاني متوفى ٢١١هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الاولى ١٤٢١هـ

55- المصنّف: امام ابوبكر عبدالله بن محمد بن ابي شيبة متوفى ٢٣٥هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٦هـ

56- مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات: محمد مهدي الفاسي متوفى ١١٠٩هـ مطبوعة المكتبة النورية الرضوية، لائهور (فيصل آباد)

57- معالم التنزيل في التفسير والتاويل (تفسير بغوي): امام ابو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي متوفى ٥١٦هـ، مطبوعة دار المعرفة، بيروت،

الطبعة الثالثة ١٤١٣هـ

58- المنتقى: عبد الله بن علي بن جابر ودينشايوري متوفى ٣٠٧هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٧هـ

59- ميزان الكبرى الشعرانية: عبد الوهاب الشعراني، الحنفي الشافعي متوفى ٩٧٣هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٨هـ

60- نتائج الافكار في تخريج احاديث الاذكار: احمد بن علي بن حجر العسقلاني متوفى ٨٥٢هـ، مطبوعة دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الاولى ١٤٢١هـ

61- نصب الراية في تخريج احاديث الهداية: جمال الدين عبد الله بن يوسف الزبيدي متوفى ٧٦٢هـ، مطبوعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٦هـ

62- نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار: محمد بن علي بن محمد القاضي الشوكاني متوفى ١٢٥٥هـ، مطبوعة دار المعرفة، بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٩هـ

63- الوابل الصيب من الكلم الطيب: محمد بن ابي بكر بن فوم الجوزية متوفى ٧٥١هـ، مطبوعة المكتب الاسلامي، بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٨هـ

64- الهداية شرح بداية المبتدى: ابو الحسن علي بن ابي بكر المرغيناني، الحنفي متوفى ٥٩٣هـ، مطبوعة دار احياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٦هـ



## اظهار تشکر

اظہار شکر کے بارے میں سید العالمین محمد رسول اللہ ﷺ کی احادیث کے مطابق تین باتیں لازم ہیں۔

- ۱۔ جو تمہارے ساتھ بھلائی کرے تو تم اسکو بدلہ دو۔
- ۲۔ اگر نہ دے سکو تو اس کے لیے دعا کرو، یہاں تک کہ تمہیں یقین ہو جائے کہ تم نے بدلہ اتار دیا۔ (مسند احمد رقم الحدیث ۵۳۶۵)
- ۳۔ اگر تمہارے پاس دینے کے لیے کچھ نہ ہو تو اپنے حسن کی تعریف کرو۔ جس نے تعریف کی اس نے شکر یہ ادا کر دیا اور جس نے نہ کی تو اس نے ناشکری کی۔

(سنن الترمذی رقم الحدیث ۲۰۳۴)

احادیث نبویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے اس ضابطہ پر عمل کرتے ہوئے یہ احقر سبب تالیف میں بعض حضرات کے حق میں دعا اور اظہار شکر کر چکا ہے، اور کتاب کے اختتام پر دوسرے تمام محسنین و معاونین کے لیے دعا اور شکر پر مبنی الفاظ بھی لکھ چکا ہے۔

البتہ دو خاص کرم فرما حضرات کا شکر یہ ادا کرنا باقی ہے۔

﴿۱﴾ میرے استاد و محترم حضرت علامہ مولانا غلام نصیر الدین چشتی مدظلہ العالی، مدرس جامعہ نعیمیہ، لاہور۔ آپ نے اس رسالہ کو انتہائی غور و غوض سے پڑھا اور اصلاح و تصحیح فرمائی۔

﴿۲﴾ میرے مخلص دوست حضرت علامہ مولانا محمد لطیف فیضی حفظہ اللہ تعالیٰ، آپ نے بھی اس رسالہ کو امعان نظر سے پڑھا اور اصلاح فرمائی۔

راقم الحروف استاد صاحب کی اس پر خلوص شفقت پر ممنون اور سراپا شکر ہے، اور دعا کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ایسے علم دوست، مشفق و کریم علماء اور اساتذہ کرام کو صحت و سلامتی کے ساتھ عمر دراز عطا فرمائے، اور استاذ صاحب اور میرے مخلص دوست دونوں کو دنیا و آخرت کی تمام نعمتوں، کامرانیوں اور کامیابیوں سے نوازے، جنت الفردوس میں نبی کریم ﷺ کا قرب خاص نصیب فرمائے، اور اہل اسلام کو ان کے علم و عمل اور فیوض و برکات سے دنیا و آخرت میں بہرہ ور فرمائے۔

جَزَاهُمْ اللَّهُ تَعَالَى عَنِ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ وَالِدِينَ، آمِينَ!

اَللّٰهُمَّ تَقَبَّلْ مِنِّيْ اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِیْمُ، بِجَاهِ

حَبِیْبِكَ نَبِیِّكَ الْكَرِیْمِ عَلَیْهِ وَعَلٰی اٰلِہٖ

اَطَیْبِ الصَّلٰوۃِ وَالتَّسْلِیْمِ۔



## مصنف کی دوسری تصانیف کا تعارف

﴿۱﴾ - ”انوار العرفان فی اسماء القرآن“

یہ اس ناکارہ کی ایک ہزار سے زائد صفحات پر مشتمل تصنیف ہے۔ اس کی طباعت سے قبل تقاریف لکھوائی گئیں اور نہ ہی طباعت کے بعد کوئی تقریب رونمائی وغیرہ کرائی گئی۔ اس کے باوجود الحمد للہ! اسے خوب پذیرائی حاصل ہوئی، خصوصاً علماء کرام کے ہاں پسند فرمائی گئی۔

اب جب رسالہ ہذا کی طباعت کا وقت آیا تو حضرت قبلہ قاری نیاز احمد سعیدی مدظلہ العالی نے حکماً فرمایا کہ چند سطور ”انوار العرفان فی اسماء القرآن“ کے تعارف میں ضرور لکھی جائیں۔ میں سوچ میں پڑ گیا کہ آخر اپنی کتاب کے تعارف میں کیا لکھوں؟ بالآخر یہ بات ذہن میں آئی کہ جن کرم فرماؤں نے از خود اس کتاب کی تعریف و تعارف میں زبانی اور تحریری جو کچھ ارشاد فرمایا ہے اسی کو یہاں نقل کر دیا جائے۔

(۱) علامہ محمد شریف نوری، شرفپوری، مدنی مدظلہ کے تاثرات

آپ فقیہ اعظم ابوالخیر مولانا محمد نور اللہ بصیر پوری رحمۃ اللہ علیہ کے ارشد علامہ میں سے ہیں اور ایک عرصہ سے مدینہ طیبہ میں مقیم ہیں۔ مدینہ طیبہ میں ہی آپ کے ساتھ لاہور کے ایک عالم دین نے تعارف کرایا۔ میں اپنے ساتھ اپنی کتاب کا ایک نسخہ محمد حسین جہراتی ثم المدنی کے لیے لے گیا تھا، کیونکہ انہوں نے 1996ء میں مجھے خاصی

کئی کتابیں مدینہ طیبہ سے دلائی تھیں، مگر اب (2007ء میں) وہ مجھے نہ مل سکے۔ لہذا دوسرے روز میں نے اپنی کتاب کا وہ نسخہ علامہ موصوف کی خدمت میں پیش کر دیا۔ آپ نے اٹھارہ (۱۸) دن میں اسے مکمل پڑھ لیا اور بذریعہ فون ایسے الفاظ سے میری حوصلہ افزائی فرمائی کہ خوشی سے میرے آنسو جاری ہو گئے۔ نیز آپ نے بعض غلطی کی نشاندہی بھی فرمائی۔ دوسری بار فون فرمایا تو بزرگانہ شفقتوں کیساتھ مزید کام کرنے کی نہ صرف تلقین فرمائی بلکہ ایک مخصوص موضوع کے لیے قلم اٹھانے پر زور دیا اور تعاون کی پیش کش بھی فرمائی، جزاہ اللہ تعالیٰ عن العلم والعلماء والدين۔

(2) اسلام آباد (Ghq) میں ہمارے ایک کرم فرما (علامہ نور محمد فاروقی مدظلہ) خطیب ہیں، تقریباً گزشتہ سترہ (17) سال سے انکے ساتھ کسی قسم کا کوئی رابطہ نہیں تھا۔ وہ فرماتے ہیں کہ ان کے بعض احباب جو کہ حجاز مقدس کے شہر ”ابھٹہ“ کی یونیورسٹی میں پروفیسر رہ چکے ہیں اور آج کل قرآن کریم کے بعض موضوعات پر (Phd) کر رہے ہیں۔ انہوں نے کچھ کتابیں خریدیں تو بقول ان کے جس کتاب کو انہوں نے سب سے زیادہ جامع اور مدلل پایادہ ”انوار العرفان فی اسماء القرآن“ تھی۔ پھر انہوں نے اس کتاب کا تذکرہ علامہ نور محمد فاروقی کے سامنے کیا تو فاروقی صاحب جستجو میں لگ گئے کہ کہیں اس کتاب کا مصنف وہی ظہور احمد تو نہیں جس سے ایک عرصہ قبل تعارف تھا۔ سو تقریباً (17) برس بعد یہ کتاب ہماری دوبارہ ملاقات اور اخلاص پر مبنی محبت کا باعث ثابت ہوئی۔

(3) جب یہ کتاب تکمیل پذیر تھی تو متعدد احباب نے اس پر تقریظات لکھوانے کا



مشورہ دیا تھا لیکن میں نے بلا تکبر انہیں عرض کیا تھا کہ مجھے بیساکھیوں پر نہیں چلنا، البتہ یہ ارادہ ضرور تھا کہ بعض ماہناموں میں اس کتاب کا تعارف چھپواؤں گا، مگر یہ ارادہ بھی سستی کی نذر ہوتا رہا، مگر بھلا ہوا ان اہل کرم کا جنہوں نے از خود اس کتاب کا تعارف پیش فرمادیا۔ اس سے میری مراد ابنِ فقیہ اعظم حضرت علامہ صاحبزادہ محمد محب اللہ نوری مدظلہ العالی کی شخصیت مبارکہ ہے۔ آپ نے اس ناکارہ کی کتاب کا جو تحریری تعارف کرایا ہے اُسے پڑھ کر مجھے شرمندگی ہی ہوتی ہے اور میں یہی سمجھتا ہوں کہ یہ ان کی طرف سے میرے حق میں دعائیہ جملے ہیں۔ آپ میری کتاب کا نام درج کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

”اسماء قرآن کی روشنی میں فضائل و علوم قرآن اور مقام صاحب قرآن صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اپنی نوعیت کی پہلی کتاب، جسے (سوساں سوساں الفاب نہیہ جو میں نے حذف کر دی ہے، فیضی) ظہور احمد فیضی (سوساں سوساں احقر کی جہنیت سے بلند الفاظ مرفوم نہیہ جو حذف کر دی ہے گئے فیضی) نے بڑی عرق ریزی سے تصنیف کیا ہے۔ (آگے لکھتے ہیں:)

کتاب زندہ قرآن حکیم ایک جامع اور شک و شبہ سے بالا کتاب ہے، اس میں دین و دنیا کے تمام امور کا حل موجود ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ اپنی ناقص فہم کی بنا پر کوئی ان مغایم و مطالب کی گہرائی اور گیرائی تک رسائی حاصل نہ کر سکے۔ مشہور قاعدہ ”مُخَشِّرَةٌ أَلَا سَمَاءٌ تَذُلُّ عَلَى شَرْفِ الْمُسْتَمِي“ (ناموں کی کثرت سبکی کے شرف پر دلالت کرتی ہے) کے مصداق قرآن کریم کے متعدد اسماء مبارکہ ہیں، جن سے اس کتاب مجید کی گونا گوں شانوں اور فضیلتوں کا اظہار ہوتا ہے۔ یہ کتاب بنیادی طور پر اسماء

قرآن کے تعارف میں تحریر کی گئی ہے، چنانچہ فاضل مصنف نے قرآن کریم میں سے ایک سو ایک اور احادیث مبارکہ سے چوبیس اسماء اخذ کیے ہیں۔ اس طرح اس کتاب میں مجموعی طور پر قرآن کریم کے سوا سو (125) ناموں کا تعارف پیش کیا گیا ہے۔

یوں تو فاضل قرآن پر متعدد کتب تحریر کی گئیں، مگر اس کتاب کا خاصہ یہ ہے کہ اس میں شعوری طور پر یہ حسین کوشش کی گئی ہے کہ قرآن کیساتھ ساتھ صاحب قرآن کی عظمت اور آپ ﷺ کی محبت کی حلاوت بھی شامل کی جائے، کیوں کہ اس کے بغیر قرآنی نور اور ہدایت کا حصول ناممکن ہے۔ دل میں عظمت و محبت رسول (ﷺ) ہو تو قرآنی مطالب و مغایم آشکار ہوتے ہیں، اس پہلو سے دیکھا جائے تو یہ کتاب سنت و اوصاف مصطفیٰ ﷺ کا بھی بہترین مرقع ہے۔

کتاب کی یہ خوبی بھی قابلِ بیان ہے کہ اس میں مکمل حوالہ جات کا اہتمام کیا گیا ہے، ماخذ و مراجع کی فہرست پر نظر ڈالی جائے تو فاضل مصنف کی محنت، جدید طبع ہونے والی کتب تک رسائی اور کثرت مطالعہ کی داد دینی پڑتی ہے، چنانچہ اس کتاب کی تیاری میں (584) کتب سے استفادہ کیا گیا ہے۔ کہنے کو تو یہ کتاب اسماء قرآن کا تعارف ہے، مگر درحقیقت مضامین و مطالب کا بحر عمیق ہے، جس میں تفسیر، حدیث، عقائد، فضائل، قرأت نماز کے مسائل، تبلیغ کی اہمیت، قرآن کی جامعیت فہم قرآن کے لیے حدیث کی ناگزیریت، علم غیب (یعنی جامعیت علوم) مصطفیٰ ﷺ، اختیارات مصطفیٰ ﷺ، شتم نبوت، (کی روشنی میں علوم مصطفیٰ ﷺ) خلق محمد (کی روشنی میں علوم مصطفیٰ ﷺ)، نورانیت مصطفیٰ ﷺ، (کے حوالے سے روح قرآن کا حصول) درود و سلام کی اہمیت (اور اس کے ذریعہ حصول ہدایت قرآن کی ضمانت)، تفسیر و تاویل کی تشریح، حفظ قرآن



کی اہمیت و فضیلت، تلاوت و قرآن میں اکابر کے معمولات، تجوید و ترتیل کی توضیح، امام و مرشد کے لیے ضروری علم، قرآنی اور ادو و خاکف، تعویذات کی شرعی حیثیت، قرآن کریم کے آداب و غیرہ موضوعات پر سیر حاصل گفتگو کی گئی ہے۔

احقر نے اس کتاب کا جتنہ جتنہ مطالعہ کیا ہے، امید ہے کہ عوام و خواص کے لیے بے حد نافع اور مصنف کے لیے زاوہ آخرت ثابت ہوگی۔ اس عمدہ تصنیف پر مصنف لائق صد مبارک باد ہیں، امید کہ وہ قرطاس و قلم سے رشتہ قائم رکھتے ہوئے سلسلہ تصنیف جاری رکھیں گے۔ اللہ تعالیٰ اُن کے علم اور عمل میں برکت فرمائے۔ (آمین، فیضی)

صفحات ۹۹۰ (فہرست مضامین کے صفحات کیساتھ ۱۰۱۲ فیضی) بڑا تفسیری سائز، طباعت و جلد عمدہ، ہدیہ درج نہیں، (پانچ سو بار عایت ۳۰۰ سورہ پے، فیضی)

ناشر: ضیاء القرآن پبلی کیشنز، داتا دربار روڈ، لاہور

مکتبہ باب العلم، جامعہ صوت القرآن، مسجد الفاروق، ۲۰ درس روڈ، باغبانپور، لاہور

(ماہنامہ نور الحیب، بصیر پور، صفحہ 54, 55)

مئی 2006ء رقعہ الآخر ۱۳۲ھ)

## ﴿۲﴾ شرح خصائص علیؑ

”خصائص علیؑ“ یہ کتاب صحاح ستہ کے مصنفین میں سے مشہور ترین محدث امام ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب النسائی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۳۸۰ھ کی تصنیف ہے۔ یہ ایسے اعلیٰ جذبہ اور اس قدر بلند مقصد کو مد نظر رکھتے ہوئے لکھی گئی تھی کہ دنیا و آخرت میں اس سے اعلیٰ جذبہ اور بلند مقصد اور کوئی بھی نہیں ہو سکتا، اور وہ ہے ایمان کی حفاظت۔ سیدنا

مولیٰ ﷺ و کرم اللہ تعالیٰ و جہۃ الکریم کے ساتھ محبت ایمان ہے اور آپ کے ساتھ بغض منافقت۔ واقعہ یہ ہے کہ امام نسائی رحمۃ اللہ علیہ نے ملک شام کا دورہ فرمایا تو آپ نے دیکھا کہ وہاں کے اکثر لوگ حکومت بنو امیہ کے زیر اثر رہنے کے باعث، یا اُن کے بُرے جراثیم سے متاثر ہونے کی وجہ سے بغض علی کے مرض میں مبتلا تھے۔ آپ نے ”الذین النصیحة“ (دین سراسر خیر خواہی ہے) کے جذبہ سے سرشار ہو کر اُن کے ایمان کے علاج کی غرض سے ایک قیمتی نسخہ ”خصائص علیؑ“ کے نام سے تجویز فرمایا مگر نادان مریضوں نے نہ صرف یہ کہ اس نسخہ کی بے قدری کی بلکہ اپنے مسیحا کو تہ تیغ کرنے سے بھی باز نہ آئے۔ الغرض ”خصائص علیؑ“ اُس شہید علی رحمۃ اللہ علیہ کی عظیم القدر تصنیف ہے۔

یہ احقر بلا مبالغہ عرض کرتا ہے کہ اس نے اس عظیم الشان کتاب کی تخریج، تحقیق اور تشریح پر بحث و نظر کے ساتھ ایسی محنت کی ہے کہ اس سے پہلے اس کتاب پر ایسی محنت کبھی بھی نہیں ہوئی، مگر میں نے خود پر جن شرائط و ضوابط کو لاگو کر کے اس کتاب پر کام کرنا شروع کیا تھا بعض مرتبہ وہ شرائط و ضوابط پورے نہیں ہوتے تو کام میں قطل آ جاتا ہے، دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ اس سلسلے میں تمام ضروری سہولتیں مہیا فرمائے تاکہ یہ عظیم الشان کتاب جلد مکمل ہو جائے۔

## ﴿۳﴾ لطافت جسم مصطفیٰ ﷺ (تجلیل پذیر ہے)

اس میں نبی کریم ﷺ کے جسم کی نفاست و لطافت پر انتہائی مدلل گفتگو کی گئی ہے، یہ ایسی لطافت و نفاست تھی جس کے باعث نبی کریم ﷺ کا پسینہ مبارک حتیٰ کہ تمام فضلات



شریفہ خوشبودار، پاک، بابرکت اور باعثِ شفا تھے۔ احقر تجددِ نبوتِ نعت کے طور پر عرض کرتا ہے کہ ترتیب، تحقیق اور مکمل حوالہ جات کے لحاظ سے اس سے قبل اس موضوع پر کسی زبان میں کوئی کتاب نہیں آئی۔

### ﴿۴﴾ موضوعِ حدیث کا حکم

یہ کتاب ترتیب، تدوین اور کمپوزنگ کے مراحل طے کر چکی ہے، صرف نظر ثانی کا مرحلہ باقی ہے۔ اس کتاب میں عظمتِ حدیث، محدثین کی محبت، شائقہ، سند کی اہمیت اور سند کا اس امت کی خصوصیت ہونا وغیرہ امور پر سیر حاصل معلومات ہیں۔ اسکے مطالعہ سے قاری کے اندر پختہ بات کرنے کی عادت اور خود اعتمادی پیدا ہوگی۔ واعظین اور بے بنیاد روایات، حکایات اور من گھڑت مبشرات (خواب) بیان کرنے والے لوگوں کی آخرت سنوارنے کے لیے یہ کتاب ان شاء اللہ انمول نعت ثابت ہوگی۔

### ﴿۵﴾ شوق تیرا اگر نہ ہو میری نماز کا امام

محبتِ نبوی ﷺ کے بغیر کوئی عمل قطعاً قبول نہیں ہو سکتا۔ اس موضوع پر یہ اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے۔

### ﴿۶﴾ فلسفہ زوجیت

ترتیب، تدوین اور تحقیق کے مراحل میں ہے۔

﴿۷﴾ ننگے سر نماز کی عادت؟ (ایک تحقیقی شرعی جائزہ) زیرِ ترتیب ہے۔

ظہور احمد فیضی



# عطاءِ جلیّی شرحِ خصائصِ علیؑ

ان شاء اللہ عنقریب شائع ہونے والی ہے

## چند خصوصیات :

- ✽ مکمل عربی متن مع سند قائم رکھا گیا ہے،
- ✽ سابقہ عربی طبعات میں جو غلطیاں تھیں ان کی اصلاح کی گئی ہے،
- ✽ ہر حدیث کی مکمل تخریج اور تشریح کی گئی ہے،
- ✽ سند کے لحاظ سے علماء اصول حدیث سے ہر حدیث کا درجہ بیان کیا گیا ہے،
- ✽ ہر حدیث پر وارد ہونے والے تمام اعتراضات کا متین جواب دیا گیا ہے،
- ✽ مصنف (امام نسائی رحمہ اللہ) کے قائم کردہ عنوانات کی روشنی میں خصوصیات مولانا علی رحمہ اللہ پر مفصل گفتگو کی گئی ہے،
- ✽ متن میں مذکور مہتمن پاک رحمہ اللہ کا تعارف اور ان کے اہم فضائل و خصوصیات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔
- ✽ جدید و قدیم تمام نامحسب اعتراضات کا انتہائی علمی اور مہذب رد کیا گیا ہے،
- ✽ کتاب کے آخر میں بترتیب حروف ہجا فہرست اطراف الحدیث دی گئی ہے،
- ✽ مآخذ و مراجع (پانچ سو سے زائد کتب) کی فہرست مع سند طباعت اور مطبع و غیرہ پیش کی گئی ہے۔